

Новое пространство для межкультурного диалога в рамках БРИКС

Мне приходилось писать о том, что процесс глобализации в том виде, в каком он практиковался в недавнем прошлом, не только зашёл в тупик, но и стал угрозой самому бытию человека.

Ведь глобализация в том виде, как она понималась и практиковалась, включала в себя несколько компонентов. Во-первых, это распространение на все регионы мира современной рыночной экономики, сопровождаемое появлением транснациональных корпораций, которые не считаются с существующими национально-государственными границами. Во-вторых, это повсеместное проникновение во все страны мира современных коммуникационных технологий: телевидения, Интернета, мобильной связи, цифровизации и использования систем искусственного интеллекта. И то и другое порождает всемирную массовую культуру, которая, как считали теоретики глобализации, должна вытеснить традиционную, развивающуюся в рамках национальных государств. При этом было ясно, что проект так понимаемой глобализации был в действительности ни чем иным, как планом вестернизации или даже «американизации», как это признал известный американский политолог Г. Киссинджер.

В действительности процесс глобализации в том виде, в каком он осуществлялся, нёс угрозу не только существующим национальным государствам, но и самому человеку. Ведь глобализация разрушает не только межгосударственные границы, но и жизненный мир человека, не только человека той или иной культуры, но и человека вообще. Растущая включенность человека в глобальную информационно-коммуникационную сеть — это не только возможность установления контактов с другими людьми и культурами, но и растущая сеть зависимостей. Расширяются

возможности для манипуляции сознанием, управления человеком, производства дезинформации в больших масштабах.

Противостоять расчеловечиванию человека и культуры мы можем только в том случае, если сумеем сохранить традиционные человеческие ценности и вместе с тем адаптировать их к современным реалиям, в том числе к вызовам, которые созданы развитием науки и технологий. А традиционные ценности существуют и транслируются от поколения к поколению в рамках существующих национальных культур. Эти культуры отличаются друг от друга. Понимание мира и человека в них неодинаково. Но всем им свойственны некие общие представления, которые сегодня ставятся под вопрос глобальными вызовами. Разнообразие традиционных культур — не недостаток, а условие выживания и дальнейшего развития человечества.

Существующие культуры сегодня вынуждены реагировать на вызовы глобализации и адаптироваться к ним путем саморазвития. Может оказаться, что у разных культур ресурсы подобной адаптации будут различными. Культивировавшиеся в русской культуре вне прагматические ценности могут сыграть положительную роль в поисках выхода из тупика современного «когнитивного капитализма».

Защита человека сегодня означает охрану и развитие традиционной культуры, а последнее предполагает защиту национальной идентичности, значит, национальных интересов, включающих защиту экономики, науки, искусства, образования.

При этом важно иметь в виду, что культуры не могут успешно развиваться в условиях изоляции. Как подчёркивал М.М.Бахтин, «культура существует на границе». Плодотворное развитие культуры предполагает её взаимодействие с другими культурами в рамках меж-культурного диалога.

Я хочу обратить внимание на некоторые особенности такого диалога.

Культуры как целое не могут вступать в диалог. «Диалог культур» – это некоторая метафора. Лишь индивиды, группы людей, сообщества, социальные институты могут вступать в такого рода диалог.

Плодотворный диалог не ведётся относительно систем фундаментальных ценностей той или иной культуры и мировоззренческих установок. Ибо последние относятся к культурной идентичности, лежащей в основе идентичности индивидуальной. Настоящий диалог между культурами возможен лишь в том случае, если речь идёт о решении конкретных практических проблем, и тогда, когда понимание самих проблем и возможных способов их решения предполагает разные подходы, связанные с разной культурной оптикой. Культуры предлагают разные перспективы видения одних и тех же проблем. Сопоставление этих перспектив может быть плодотворным. В процессе такого рода диалога разные культуры не теряют своей идентичности, но развивают её.

Нужно сказать, что меж-культурный диалог России со странами Западной Европы на протяжении последних 300 лет был плодотворным для его участников. Речь идёт и о науке, и о художественной литературе, и о музыке, живописи. При этом культурная идентичность нашей страны не растворилась в западной культуре, а напротив обрела настоящую самобытность и оригинальность. Первыми членами Российской Академии наук были немецкие профессора. А в 20 веке мировую науку нельзя было представить без вклада российских учёных. Как нельзя представить мировую литературу без Достоевского и Толстого, а мировую музыку без Чайковского, Мусоргского, Рахманинова.

В наше время для меж-культурного диалога открываются новые возможности. Появился блок под названием БРИКС, в который входят страны Востока и Юга. У этих стран, включающих Россию, есть общность экономических и геополитических интересов, общее намерение противостоять попыткам западных стран подчинить их своему влиянию,

сломать их культурную идентичность. БРИКС – это новый центр экономического, технологического и научного развития, с которым связаны перспективы трансформации всего мирового геополитического пространства. В рамках БРИКС плодотворно не только взаимодействие в рамках экономики и технологий. Не менее плодотворным может быть меж-культурный диалог. Такой диалог успешно идёт, например, с Китаем на протяжении последних 20 лет. Я сам -участник этого диалога. Мои ученики плодотворно взаимодействуют с китайскими философами. Некоторые из них живут и работают в Китае. Российские философы и специалисты в области когнитивных наук участвуют в конференциях по проблемам сознания, организуемых в последние годы в Индии Далай-ламой. Нужно сказать, что понимание сознания в рамках буддийской философии открывает новые пути исследования этой величайшей загадки философии и науки, как это признают участники этих мероприятий.

Наступает новый этап меж-культурного взаимодействия. Круг участников меж-культурного диалога колоссально расширяется с возникновением и развитием БРИКС. А это означает новый этап в развитии культуры в целом, т.е. новую ступень в развитии человека, который вне культуры невозможен.