



Позиция.
Игорь Монсеев: Вожди не вольны в своих поступках.
Страница 5.

- А.Збруев — художественный руководитель ресторана. Стр. 3.
- Четыре вопроса высшей школе. Стр. 6.
- Телнеделя. Радио "Орфей". Стр. 8.



Maïya Плещенская.
Триумф в Нью-Йорке.
Страница 14.

- Владимир Ашкенази: Классика элитарна? Ченуха! Стр. 11.
- Наталья Гундарева "любит принимать участие". Стр. 12-13.
- Джек Мэтлок верит в великую Россию. Стр. 14-15.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

№ 19 (7029)

25 мая 1996 года

Основана в ноябре 1929 г.

Цена свободная

КУЛЬТУРА

ЧЕЛОВЕК — ИСКУССТВО — ОБЩЕСТВО

ТЕМА ДНЯ

РЦЫ СЛОВО ТВЕРДО

Илья МЕДОВОЙ

Общество всегда гораздо лучше переваривает то, что возникает естественным, эволюционным путем, нежели сюрпризы, предвзятые револуции. Так было и с письменностью. Сначала славяне писали «чертами и резцами», потом стали использовать греческие буквы. Мало-помалу приспособили к славянской фонетике греческое письмо, от каких-то знаков избавились, новые, обозначающие звуки, которых в греческом нет — «щ», например, — придумали. Этот постепенно возникший алфавит был, как считают большинство ученых, упорядочен в IX веке братьями Кириллом и Мефодием, вероучителями славян. Они перевели с греческого на славянский священные и церковные книги, по существу создали новый литературный язык, четвертый в Европе. Вот почему мы отмечаем теперь церковный праздник равноапостольных святых Кирилла и Мефодия одновременно с общегосударственным Днем славянской письменности и культуры.

Когда Новгород XV века отстаивал в борьбе с Москвой свою независимость, его граждане охотно извергались в своем божестве, которое творило суд неправый, обманывало и воровало. И архиепископ Евфимий призвал земляков возродить идеалы героического XII столетия. Послушались, даже церкви стали строить, как в XII веке. А чем дело кончилось? Москва все равно подмяла Новгород и даже замкнувала, сотряса последнего криком моды, архитектурную новгородскую повествовательность.

Избави нас Бог от трескучей риторики и ритуальных кампаний, забирающих энергию реальных дел. И дай Бог разума разобраться в сложностях сегодняшней жизни, найти пути экономической интеграции, способы естественного сближения с братскими народами на основе общей культуры. Славянским странам необходимо решить серьезнейшие проблемы модернизации, найти свое место в мировой экономике, политике, культуре. Вместе — легче. К тому же единство означает и сохранение лица в мире, где под натиском извне все труднее защитить свою индивидуальность.

Праздник — в помощь. Убежден, что, когда пройдет нынешний болезненный период, День славянской письменности и культуры сохранится как День благодарения за то, что вначале было слово. День восхождения красоты языка, который, как мы знаем с детства, дан великому народу.

Слово — отнюдь не случайный набор звуков. Оно по-корневому соотносится с реальностью, которая за ним стоит. Не устаю удивляться красоте старинных букв, которые звучат, словно завет создателей нашей азбуки всем нам, ныне живущим.

РЦЫ СЛОВО ТВЕРДО. Говори слово твердо... Как и в прошлые годы, праздник охватил в эти дни огромные пространства России, Украины, Беларуси и других стран. Центром его в России стала на этот раз Кострома. Подробности — в следующем номере.

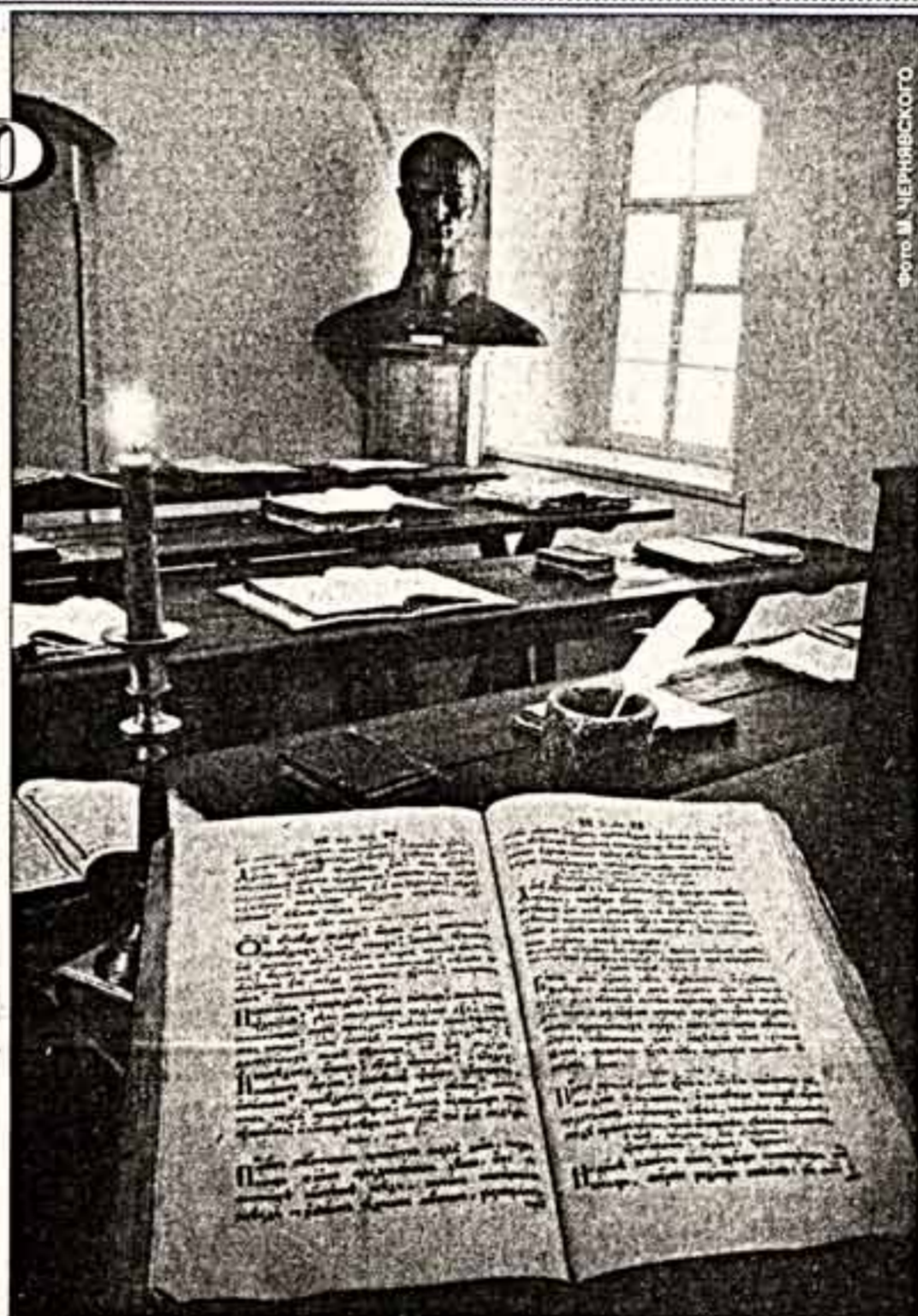


ФОТО И. МЕДОВОГО

Участникам и гостям II международного фестиваля радиоспектаклей "Приз Останкино-96"

Дорогие друзья!
От всей души приветствую вас, мастеров мирового радиотеатра, собравшихся в столице России на международный фестиваль "Приз Останкино-96".
Ваше творчество давно любимо в нашей стране. Уже несколько поколений наших соотечественников с детских лет приобщаются к сокровищам мировой культуры с помощью радио. Сейчас, когда в России идут глубокие преобразования, роль радиоспектакля особенно значима. Она имеет огромные и пока не используемые в полной мере возможности, чтобы помочь людям осмыслить перемены, вселить в них уверенность в свои силы, укрепить нравственные начала нашей жизни.

Я считаю чрезвычайно важным сохранение художественных традиций невидимой сцены. Это во многом определяет уровень зрелости общества, его культуру. В немалой степени от этого зависит, насколько человеческой и одухотворенной будет жизнь следующих поколений.

Рад тому, что фестиваль "Приз Останкино-96" собрал творческих работников разных стран и континентов. Чем интенсивнее будут подобные контакты, чем глубже сотрудничество, тем динамичнее будет развиваться радиоспектр, тем успешнее будет творческий поиск.

Желаю вам, дорогие друзья, вдохновения, радости встреч и новых открытий!

20 мая 1996г. БЕЛЬЩИН

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Академик ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ:
Спокойствие классики и холодность ума — вот что нам необходимо

— Дмитрий Сергеевич, уже несколько лет по вашему предложению в День славянской письменности и культуры, 24 мая, празднуется и День классики. В чем вам видится ее значение сегодня?



И. МЕДОВОЙ

— Классические традиции пронизывают всю историю нашей культуры последнего тысячелетия. И очень важно их сохранить. Если нет образов, на которые можно равняться, — культура падает. А высокая классика, даже представленная хотя бы небольшим числом людей и произведений, дает возможность подтянуться к вершинам всей культуры. Именно вершины определяют уровень культуры.

Классика актуальна и в сегодняшней политической ситуации. Она — опора нравственности. Она дает образцы отношения к миру, которые демонстрируют, в следовательство, учит самооценке поведения в самых разных сферах человеческой жизни — от хозяйственной до политической. Очень важное значение имеет классическое спокойствие. Сейчас нам остро необходимо отсутствие всяких новшества и дерзаний. А классика как раз вводит в спокойствие. Учить и вместе с тем удерживает от необдуманных экспериментов. Это, кстати, касается и Бориса Николаевича Ельцина. Он ведет курс на спокойствие, он против экспериментов и в курсе политики, в курсе экономики, о чем не раз заявлял.

— А что, на ваш взгляд, ждет страну 16 июня?

— Думаю, что во второй тур пройдут Зюганов и Ельцин. В конечном же счете победит Ельцин. Сейчас люди раздражены своими заботами и трудностями жизни. А когда дойдет дело до решающего шага, до голосования, мне кажется, — встряхнутся и выберут Ельцина.

— Считаете ли вы день выборов судьбоносным днем для России?

— Да, он имеет огромное значение. В случае победы Зюганова не миновать возврата к старой системе. Возврат систематического и иного. Даже если возникнут не тысячи новых лагерей, а всего лишь десять, — это очень плохо для страны и ее культуры.

Ельцин, конечно, несвободен от недостатков. Они видны невооруженным глазом. И все-таки я буду голосовать за него. Потому что убежден в продолжении, пока он находится у власти, уже намечающихся общественных преобразований, медленного движения, которое уже есть. Заметьте

ВЕРНИСАЖ

В залах Российской академии художеств на Пречистенке открылась выставка живописи и графики Петра и Сергея Оссовских, отца и сына.



И. МЕДОВОЙ

Родные, но непохожие

Петра Павловича представлять не надо. Выдающийся русский мастер, народный художник СССР, действительный член Российской академии художеств, лауреат Государственной премии СССР. Его произведения широко известны, популярны и любимы. Они украшают крупнейшие музеи страны и на любой выставке всегда в центре всеобщего внимания посетителей.

МАРШРУТЫ ПРЕЗИДЕНТА

АН. МАКАРОВ

Президент и писатель расцеловались на пороге сельской школы. При этом самый стройный реинвентар художественной независимости не смог бы устоять в этом припадке пресловутого искаательства литературы перед властью, а власти — перед литературой. Встретились два человека, несущие на своих плечах тяжесть ответственности за судьбу России, и в час ее рокового выбора решили поговорить по душам.

Великая Сибирь — великая Россия

А в том, что накануне выборов Борису Ельцину понадобилась психологическая опора в его борьбе с наступающим коммунизмом, а точнее — в его преодолении.

Лучшей опорой, нежели Виктор Астафьев, воплощенный в творчестве и в биографии, для укрепления в своих намерениях Президенту не сыскать. Этот писатель сам, в процессе своей жизни, творческой драмы, предельно откровенно доказал, что творческая доля, которую его поколение достало в качестве навязанной свыше участи, исключительно требующей и вымогающей непосильных жертв.

Президент и писатель, быть может, и словом не обменялись впрямую о политике, поскольку беседовали в Сибири, о трудном житье-бытье ее не привыкшего жаловаться народа, о русском языке, который здесь, в глубине материковой России, звучит подчас чище и благороднее, нежели в столицах... И все равно, тут нет сомнений, внутренней энергетической темой этой беседы была

ЭКСПРЕСС-НЕДЕЛЯ

Правительство РФ одобрило федеральную целевую программу "Развитие и сохранение культуры и искусства России в 1997-1999 годах". На ее реализацию потребуются 30,5 триллиона рублей, в том числе 27,5 триллиона — из федерального бюджета.

Памятник "Молох тоталитаризма" открыт на Левашовской пустоши — крупнейшем месте захоронения жертв ГУЛАГ в под Санкт-Петербургом.

Игорь Демарин и Ирина Шведова вновь выступили дуэтом, записав магнитоальбом "Пререкания". Музыку ко всем песням написал И. Демарин.

Памятник императору Николаю II будет открыт 27 мая в подмосковном селе Тайнинское близ Мытищ. Акция приурочена к 100-летию со дня коронации последнего российского монарха. Автор проекта скульптур Вячеслав Клыков.

Выставка "Русская охота" открылась в Москве в Музее революции. В экспозиции собраны полотна классиков охотничьей живописи XIX века из музеев и частных собраний.

"Хармс-фестиваль" открылся в Санкт-Петербурге. Праздник юмора посвящен прекращению лютости из содружества Даниила Хармса Николаю Олейникову — любителю женщин, математики и насмешек.

СЛУЖБА

Хороший солдат — неграмотный солдат?

Елена ХОДЫРЕВА

На ушах в Думе страсти по поводу законопроекта "Об альтернативной гражданской службе". Соглашались наконец-то с тем, чтобы в рабочую группу вошли представители "гражданских" комитетов, члены думского Комитета по обороне все-таки стараются не допустить полной "демилитаризации" этого законопроекта. В числе пунктов, которые могут повредить обороноспособности государства, они называют, например, право "альтернативников" на заочное и вечернее обучение, а также прохождение службы по территориальному принципу — ближе к дому. К тому же представители комитета настаивают на пункте "исполнение граждан на альтернативную гражданскую службу возложить на военные комиссариаты, не перепоручая это органы местного самоуправления". Простите, если решение о том, где служить, будет принимать военный комиссариат, то какая же это гражданская служба? И самое, пожалуй, ужасное, что все эти пункты поддержал представитель (самого, казалось бы, гражданского) Комитета по общественным организациям.

ночными, они вписались в новую действительность. Их материальная перспектива не ограничена вечными ста двадцатью рублями по пробу жизни!

Вообще Ельцин обрел отчасти свою прежнюю форму народного кулера. Хотя и с поправкой на дарование ответственности. Шупил, искал сибиряками непосредственного контакта, импровизировал. Сажал возле сельской библиотеки рябину, умело орудовал лопатой. А полвека ранее, вполне музыкально пропел: "Ой, рябина кудрявая, белая цыганка".

Народ подтянул. В жарком Омске программа президентского пребывания включала кое-какие церемонии без превеличия исторического значения. Было подписано соглашение о разграничении предметов ведения и разделения полномочий между федеральной властью и администрацией Омской области. Что скрывать, к такой экономической самостоятельности сибиряки стремились давно. Тем же, кто видит в ней сепаратистские тенденции, можно резонно возразить словами главы администрации Омской области Лео-

нида Полежаева, что разграничение полномочий — это не только и не столько раздел, сколько поиск зон экономического взаимодействия между центром и регионами. В единой великой России найдется место великой Сибири. Честно говоря, одно без другого невозможно.

Президент это, судя по всему, понимает. Понимает это и те омские интеллектуалы, которые пришли на встречу с Борисом Николаевичем в здание только что открытой научной библиотеки имени Пушкина. Среди них был и Алексей Иванович Казанин, личность в истории новой России в известном смысле легендарная.

Были основания предполагать, что после добровольного ухода с московского Олимпа, Алексей Иванович затанцует в душе немалое разочарование. Выяснилось, однако, что чувство исторической ответственности возобладавало в душе этого человека над личными обидами.

Борис Николаевич и Алексей Иванович братски обнялись.

— Он, как не хочется назад, в ядро развитого социализма, — сказал Казанин.

КРАСНОЯРСК-ОМСК