

Заявка № ПФКИ-22-1-015420 на участие в первом конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

1. О проекте

1. Тип проекта

Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии)

1.1. Тематическое направление

Культурный код. Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных духовно-нравственных ценностей.

2. Название проекта, на реализацию которого запрашивается грант

Наследники академика Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученику

3. Описание проекта, включая обоснование уникальности проекта

Проект направлен на привлечение российского учительства к трансляции духовно-нравственных ценностей Отечества, развитию нравственной культуры старшеклассников на основе наследия академика Д.С.Лихачева с использованием мультимедийных технологий и мобилизацией креативного потенциала молодежи. Особую роль Д.С.Лихачева в развитии российской науки, культуры, духовности неоднократно подчеркивал В.В. Путин (Указ Президента РФ от 23.05.2001 г. № 587 и др.). Уникальность проекта: на основе применения новейших мультимедийных и социальных технологий наследие великого ученого будет востребовано в беспрецедентных масштабах и будет способствовать формированию высокой нравственной культуры подрастающего поколения. Проект реализуется в виде цикла мероприятий в 20 регионах страны в ходе: - разработки учебно-методического мультимедийного комплекса о творчестве Д.С. Лихачева в помощь учителям; - разработки учителями учебно-методических мультимедийных комплексов по приобщению обучаемых к наследию Д.С.Лихачева и проведения региональных конкурсов этих комплексов; - проведения Лихачевских уроков (10-11 классы); - подготовки мультимедийных работ старшеклассников, размещения их в сети интернет, региональных конкурсов этих работ; - проведения федерального конкурса работ учителей; - проведения федерального конкурса работ старшеклассников; - участия преподавателей и представителей региональных органов управления образованием в двух семинарах в Санкт-Петербурге (2 раза по 80 чел.); - проведения в школах итоговых Лихачевских конференций. Конкурс проводится в 3 этапа. 1) Создается дирекция проекта, научный коллектив, оргкомитет и жюри. Разрабатывается план работы и комплекс материалов для реализации проекта. Создаются региональные структуры проекта. Регионы получают необходимые исходные материалы. Создается социальная сеть «Наследники Д.С.Лихачева» на базе сайта СПбГУП (www.lihachev.ru) и модных в молодежной среде социальных сетей («Тик-Ток» и др.). 2) В субъектах РФ проводятся мероприятия, включая пропаганду проекта, вовлечение не менее 20% школ региона, организационно-методическую поддержку школ, подведение региональных итогов и др. В регионах проводятся Лихачевские уроки и конференции, а также два конкурса и два семинара. 3) Подводятся итоги. Фонду направляется отчет по использованию гранта.

3.1. Презентация проекта

[Презентация.pdf](#)

3.2. Видео о проекте

не заполнено

не заполнено

3.3. Теги (ключевые слова, характеризующие деятельность по проекту)

- прочие мероприятия из области образования, науки и просвещения

4. Обоснование соответствия творческой концепции проекта тематическому направлению

Соответствие творческой концепции проекта тематическому направлению «Культурный код. Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных духовно-нравственных ценностей» определяется тем, что: - креативные технологии составляют основу проекта как в содержательном, так и организационно-технологическом аспектах. Проект направлен на стимулирование педагогического творчества (креативности) учителей, формирование нравственной культуры обучающихся. Проект предполагает активизацию креативности старшеклассников на основе: творческого осмысления идей Д.С. Лихачева применительно к реалиям сегодняшнего мира, определения своего места в социуме, использования форм творческой самореализации в контексте отстаиваемых Д.С. Лихачевым нравственных ценностей; - обобщая мысли Д.С. Лихачева относительно российской самобытности, можно заключить, что культурный код - это то, что делает народ тождественным самому себе, определяет его духовно-нравственные ценности, его выбор, а значит его самобытие, индивидуальность; - раскрытие этого кода в образовательно-воспитательном процессе в старших классах школы на основе приобщения молодежи к наследию Д.С. Лихачева позволяет учащимся, с одной стороны, идентифицировать себя с нравственными ценностями, составляющими основу российской культуры, с другой – понять место России в мировом цивилизационном процессе; - проект основан на органическом соединении педагогических технологий, мультимедийных и конкурсных мероприятий, включает широкое использование современных коммуникационных технологий и тем самым может быть отнесен к категории креативных технологий.

5. География проекта

География проекта охватывает 20 субъектов Российской Федерации. Участники проекта – учителя – проживают в 20 регионах Российской Федерации. Место проведения финальных мероприятий – Санкт-Петербург.

6. Дата начала реализации проекта

01.01.2022

7. Дата окончания реализации проекта

30.06.2023

8. Целевые группы проекта

- Учителя истории, литературы и информатики школ России, которые осуществляют образовательную деятельность с использованием творческого наследия академика Д.С. Лихачева
- Старшеклассники, вовлеченные в эту деятельность

9. Обоснование актуальности и общественной значимости проекта

Актуальность проекта определяется тем, что перед системой образования России стоит задача - обеспечить воспитание личности, обладающей высоким нравственным уровнем, стремящейся и способной осуществлять деятельность на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, сформировавшихся в ходе развития великой российской цивилизации. И тем, что для решения этой задачи будут использованы новейшие медиатехнологии и социальные сети, вызывающие огромный интерес молодежи. Выступая в качестве духовной предпосылки любых форм человеческой деятельности, нравственная культура оказывает воздействие на все аспекты взаимоотношений между людьми, на отношение людей к духовным и материальным ценностям прошлого и настоящего, на экономические, экологические, политические, правовые, управленческие, образовательные и другие процессы общества. Нельзя допустить формирование поколений молодых людей, имеющих нигилистическое мировоззрение, обладающих искаженными представлениями о российской истории и

национальных героях, не ориентирующихся в потоках порой искаженной информации, поступающей из многих источников. Президент РФ В.В. Путин неоднократно подчеркивал опасность девиаций в массовом сознании, которые насаждаются враждебной России частью СМИ, социальных сетей, блогерами и пр. актерами, значительная часть которых является участниками гибридных войн, ведущихся против России. В «Основах государственной культурной политики России», утвержденным Указом Президента РФ №808 от 24.12.2014 г. говорится, что к наибольшим опасностям для будущего России относятся: «снижение интеллектуального и культурного уровня общества; девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров; рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения; деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России; атомизация общества - разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других» (<http://kremlin.ru/acts/bank/39208>). Преодолеть указанные выше угрозы может и должно формирование у школьников нравственной культуры, которая включает в себя мировоззрение, систему ценностей, принципов и убеждений, комплекс знаний, представлений и оценок, а также модели восприятия действительности в единстве прошлого, настоящего и будущего; способы маркировки и нравственной оценки событий; способы построения идентичности и ориентации индивидов в практической жизни; умение различать «свое» и «чужое», определять свое место и уровень ответственности в историческом процессе, в жизни страны. Все это требует включения фундаментальных ресурсов в систему обучения и воспитания в современной российской школе. Одним из важнейших среди них выступает наследие академика Д.С.Лихачева, который является ярким представителем интеллигенции века минувшего и века настоящего и еще при жизни был признан обществом как ум и совесть нации. Личность и деятельность Д.С.Лихачева представляет особую ценность, поскольку: - жизнь Д.С.Лихачева являет органический сплав научной, просветительной, общественной деятельности, интегрированной любовью и преклонением перед историей и культурой России; Д.С.Лихачев – персонифицированное воплощение нравственности; - в ряде своих работ Д.С.Лихачев выступает в роли педагога, оживившего нравственные заповеди, выдающегося практика («Раздумья», «Письма о добром», «Я вспоминаю» и др.); - человеческое начало является главным предметом разносторонних исследований Д.С.Лихачева на протяжении всей его жизни, в процессе которой он последовательно рассматривает в своих работах всю мировую историю как историю вызревания и прорастания из глубин бытия Человеческого начала; - по мысли Д.С.Лихачева, источником нравственного образования человека является освоенная им гуманитарная культура, источником образования — культура в целом. Это открывает важное направление дальнейшего развития образования - расширение и углубление его культурологической составляющей, несущей в себе интегрирующее различные предметы гуманистическое начало; - образование мыслится Д.С.Лихачевым как социальный институт культурной преемственности, что создает основу дальнейшего осмысления как целей воспитания, педагогического опыта, так и совершенствования отдельных предметных курсов; - работы Д.С.Лихачева и его жизненный опыт могут рассматриваться как образец органического сочетания знания, отношения и активной, нравственно окрашенной деятельности по защите отечественной культуры. Наследие Д.С.Лихачева сегодня осваивается страной недостаточно. В ряде школ страны проводят «Уроки Лихачева», в некоторых школах реализуются программы «Школа Д.С.Лихачева» (МБОУ СОШ № 66 г. Брянска) и т.п. Чаще всего, это инициативы отдельных педагогов-энтузиастов. Настало время обобщить накопленный опыт, придать ему общественное звучание, оказать поддержку тем, кто его развивает, оснастить на современном научно-методическом уровне.

9.1. Материалы, подтверждающие актуальность и общественную значимость проекта

[Письма поддержки_Управление образования Твери Моргось В.Г. и др..pdf](#)

[Письма поддержки_комитет образования Великий Новгород Шанаева И.Л. и др.pdf](#)

[Письма поддержки_Комитет нижнетагильской организации профсоюзов Кузнецова Л.Г..pdf](#)

[Письмо поддержки_Чувашская Республика О.А. Хлебникова.pdf](#)

10. Цель проекта

- Дополнить и обогатить воспитательную деятельность современной школы методиками и опытом, основанными на материалах жизни, труда, наследия Д.С.Лихачева, позволяющими внести весомый вклад в формирование у молодежи нравственной культуры. Использовать при этом тягу молодежи к современным социальным сетям и

новейшим мультимедийным технологиям.

11. Ожидаемые результаты проекта

Целевые группы:

- Учителя истории, литературы и информатики школ России, которые осуществляют образовательную деятельность с использованием творческого наследия академика Д.С. Лихачева
- Старшеклассники, вовлеченные в эту деятельность

Количественные результаты:

- Привлечение к участию в проекте учителей: 800
- Приобщение учащихся старших классов к наследию Д.С. Лихачева: 24000

Качественные результаты и способы их измерения:

Результат 1. Создание опорных методических центров в регионах, обладающих комплексом современных технологий, методик и опыта для решения воспитательных задач на современном уровне. Результат 2. Формирование корпуса учителей, владеющих современными методиками формирования нравственной культуры старшеклассников на основе их приобщения к творческому наследию Д.С. Лихачева. Результат 3. Создание мультимедийных материалов большого воспитательного потенциала и распространение их в популярных в молодежной среде сетях интернет. Результат 4. Создание в обществе слоя молодых людей, избравших в качестве жизненного ориентира ценности, сформированные на основе приобщения к творческому наследию Д.С. Лихачева.

12. Задачи проекта

- организационное обеспечение проекта
- научно-методическое обеспечение проекта
- разработка командой проекта учебно-методического мультимедийного комплекса о творчестве Д.С. Лихачева в помощь учителям регионов
- создание социальной сети «Наследники Д.С.Лихачева»
- информационная поддержка проекта
- проведение региональных этапов конкурсов работ
- проведение федеральных конкурсов работ
- участие лучших преподавателей регионов и представителей региональных органов управления образованием в программах обмена опытом и повышения квалификации по проблематике формирования нравственной культуры молодежи на материалах жизни и научного творчества Д.С. Лихачева в Санкт-Петербурге.

13. Партнеры проекта

Российская академия наук. Отделение общественных наук

Консультационная

[Письма партнеров_РАН Гусейнов А.А. Лебедев О.Е..pdf](#)

Комитет по культуре ГД РФ

Организационная, Консультационная

[Письма партнеров_Комитет по культуре ГД РФ Драпеко Е.Г..pdf](#)

Конгресс Петербургской интеллигенции

Организационная

[Письма партнеров_Конгресс Петербургской интеллигенции Пиотровский М.Б..pdf](#)

Органы образования 20 регионов страны

Организационная

не заполнено

Литературная газета

Информационная

[Письма партнеров_Литературная газета Замшев М.А..pdf](#)

Радиостанция «Говорит Москва»

Информационная

[Письма партнеров_ Говорит Москва Мамонтов В.К..pdf](#)

Губернатор Приморского края

Организационная

[Письма партнеров_ губернатор Приморского края Кожемяко О.Н..pdf](#)

Глава Удмуртской республики

Организационная

[Письма партнеров_ глава Удмуртской Республики Семенов В.Я..pdf](#)

14. Планируемые каналы коммуникации с целевыми группами проекта

Информационное сопровождение проекта осуществляется при помощи следующих каналов коммуникации: - региональные СМИ - не менее 5 публикаций в каждом регионе - 100 публикаций; - федеральные СМИ - не менее 20 публикаций; - электронные почтовые коммуникации; - сайт «Площадь Лихачева» СПбГУП (lihachev.ru); - «горячая линия» в СПбГУП; - социальные сети.

15. Дальнейшее развитие проекта

Проект предполагает дальнейшую реализацию за счет заложенных в него ресурсов саморазвития. Предлагаемый конкурс мыслится как источник развития креативных педагогических технологий, стимулирования креативности учащихся старших классов, включенных в проект. В этой связи далее конкурс может стать традиционным и рассчитывать на дальнейшую поддержку глав регионов и региональных органов управления образованием. За СПбГУП планируется закрепить научно-методическую поддержку конкурса и его организационное и информационное обеспечение.

2. Руководитель проекта

Фотография

[99.21 copy.jpg](#)

1. Должность руководителя проекта

Ректор Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

2. ФИО руководителя проекта

Запесоцкий Александр Сергеевич

3. Дата рождения

14.04.1954

4. Электронная почта

info@gup.ru

5. Рабочий телефон

+78122695758

6. Мобильный телефон

+79219936714

7. Образование

более одного высшего

8. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Ленинградский институт точной механики и оптики

Специальность

Оптико-электронные приборы

Год начала

1971

Год окончания

1976

Образовательная организация

Аспирантура Ленинградского государственного института культуры

Специальность

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Год начала

1983

Год окончания

1985

Наличие ученой степени и (или) звания

Да

Научная степень

Доктор наук

Специализация

Культурология

9. Опыт работы

Организация

Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Ректор

Год начала работы

1991

Год окончания работы

по настоящее время

10. Дополнительные сведения

Ректор СПбГУП. Член-корреспондент Российской академии наук, академик Российской академии образования, доктор культурологических наук, профессор, действительный член Международной академии наук и искусств (Париж), действительный член Международной академии наук и искусств (Зальцбург), Заслуженный деятель науки РФ, Заслуженный артист РФ. Лауреат премии Правительства Российской Федерации (2007 г.) и премий Правительства Санкт-Петербурга (2010 г., 2016 г.) в области образования. В 2015 г. отмечен Президиумом Российской академии наук премией имени Плеханова Г.В. за развитие философских основ культурологии как отрасли научного знания, создание культуроцентристской концепции образования, осмысление ряда важнейших феноменов и процессов развития культуры. Распоряжением Президента Российской Федерации в 2021 г. ему объявлена благодарность за вклад в организацию и проведение мероприятий по увековечению памяти Д.А. Гранина (подробнее на сайте «Созидатель»). Все проекты, предложенные и реализованные под руководством А.С.Запесоцкого на протяжении последних 30-ти лет носят креативный характер и реализуются в сфере культуры и образования.

11. Рекомендации, письма, отзывы, характеристики

[Ссылка на сайт СПбГУП. Раздел Ректор.pdf](#)

12. Ссылки на профили в социальных сетях

не заполнено

3. Команда проекта

Член команды №1

1. ФИО члена команды

Пасешникова Лариса Алексеевна

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Заместитель руководителя проекта по организационной работе

3. Образование

более одного высшего

Наличие ученой степени и (или) звания

Да

Научная степень

Кандидат наук

Специализация

Юридические науки

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Ленинградский государственный институт культуры им. Н.Н.Крупской

Специальность

Библиотечковедение и библиография

Год начала

1983

Год окончания

1987

Образовательная организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Специальность

Юриспруденция

Год начала

1993

Год окончания

1996

5. Опыт работы

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Первый проректор

Год начала работы

1996

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

Первый проректор СПбГУП. Кандидат юридических наук, почетный профессор СПбГУП. Награждена медалями «За трудовое отличие» (1986 г.), «В память 300-летия Санкт-Петербурга» (2003 г.), ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2006 г.). В 2016 году за выдающиеся достижения в области высшего образования ей присуждена премия Правительства Санкт-Петербурга в области образования. Орден Дружбы (2017 г.).

Член команды №2

1. ФИО члена команды

Бирженюк Григорий Михайлович

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Научный руководитель проекта

3. Образование

высшее

Наличие ученой степени и (или) звания

Да

Научная степень

Доктор наук

Специализация

Культурология

Научная степень

Кандидат наук

Специализация

Педагогические науки

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Высшая профсоюзная школа культуры

Специальность

Культурно-просветительская работа

Год начала

1970

Год окончания

1974

5. Опыт работы

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Заведующий кафедрой социально-культурных технологий, ведущий профессор

Год начала работы

1994

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

Заведующий кафедрой социально-культурных технологий. Доктор культурологии, профессор. Заслуженный работник высшей школы РФ. Лауреат Премии правительства Санкт-Петербурга в области образования (2016 г.). Почетный профессор Таджикского государственного института искусств им. М.Турсун-заде.

Член команды №3

1. ФИО члена команды

Марков Александр Петрович

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Руководитель научного коллектива проекта

3. Образование

высшее

Наличие ученой степени и (или) звания

Да

Научная степень

Доктор наук

Специализация

Культурология

Научная степень

Доктор наук

Специализация

Педагогические науки

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Ленинградский государственный институт культуры

Специальность

Культпросветработа

Год начала

1973

Год окончания

1978

5. Опыт работы

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Ведущий профессор кафедры философии и культурологии

Год начала работы

1994

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

Доктор культурологии, доктор педагогических наук, профессор кафедры философии и культурологии.

Заслуженный деятель науки Российской Федерации.

Член команды №4

1. ФИО члена команды

Колпакова Елена Леонидовна

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Руководитель группы по работе с органами управления образованием регионов

3. Образование

высшее

Наличие ученой степени и (или) звания

Нет

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств

Специальность

Социально-культурная деятельность

Год начала

2008

Год окончания

2013

Образовательная организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Специальность

Конфликтология

Год начала

2014

Год окончания

2016

5. Опыт работы

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Начальник Управления довузовской подготовки

Год начала работы

2008

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

не заполнено

Член команды №5

1. ФИО члена команды

Коннов Николай Анатольевич

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Руководитель группы по работе со школами страны

3. Образование

высшее

Наличие ученой степени и (или) звания

Нет

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Московская ордена Ленина и ордена Трудового Красного знамени сельскохозяйственная академия им. К.А. Тимирязева

Специальность

Агрономия

Год начала

1984

Год окончания

1991

5. Опыт работы

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Заместитель начальника Управления довузовской подготовки по работе с регионами

Год начала работы

2010

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

не заполнено

Член команды №6

1. ФИО члена команды

Швайко Виктория Евгеньевна

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Руководитель группы информационного обеспечения проекта

3. Образование

высшее

Наличие ученой степени и (или) звания

Нет

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства

Специальность

Библиотечно-информационная деятельность

Год начала

2001

Год окончания

2007

5. Опыт работы

Организация

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия танца Бориса Эйфмана»

Должность

Заведующая библиотекой

Год начала работы

2018

Год окончания работы

2021

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Директор научной библиотеки им. Д.А. Гранина

Год начала работы

2021

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

не заполнено

Член команды №7

1. ФИО члена команды

Бердникова Элина Николаевна

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Руководитель группы по связям со СМИ и общественностью

3. Образование

высшее

Наличие ученой степени и (или) звания

Да

Научная степень

Кандидат наук

Специализация

Культурология

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Специальность

Реклама

Год начала

2001

Год окончания

2006

5. Опыт работы

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

И.о. заведующего кафедрой рекламы и связей с общественностью

Год начала работы

2011

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

не заполнено

Член команды №8

1. ФИО члена команды

Шмидт Мария Сергеевна

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Ответственный секретарь проекта

3. Образование

высшее

Наличие ученой степени и (или) звания

Нет

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Специальность

Конфликтология

Год начала

2018

Год окончания

2020

5. Опыт работы

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Главный специалист секретариата первого проректора

Год начала работы

2018

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

не заполнено

Член команды №9

1. ФИО члена команды

Шантыка Ирина Сергеевна

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Заместитель руководителя по экономическим вопросам

3. Образование

высшее

Наличие ученой степени и (или) звания

Нет

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Дальневосточный государственный аграрный университет

Специальность

Бухгалтерский учет и аудит

Год начала

1994

Год окончания

1999

5. Опыт работы

Организация

Управление ЖКХ администрации города Благовещенска Амурской области

Должность

Начальник экономического отдела

Год начала работы

2012

Год окончания работы

2021

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Директор департамента экономики и финансов

Год начала работы

2021

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

не заполнено

Член команды №10

1. ФИО члена команды

Бурмистрова Яна Владимировна

2. Должность или роль участника в заявленном проекте

Бухгалтер проекта

3. Образование

высшее

Наличие ученой степени и (или) звания

Нет

4. Образовательные организации и специальности

Образовательная организация

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет

Специальность

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Год начала

2008

Год окончания

2013

5. Опыт работы

Организация

ООО «Анаир»

Должность

Главный бухгалтер

Год начала работы

2016

Год окончания работы

2021

Организация

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов

Должность

Заместитель главного бухгалтера

Год начала работы

2021

Год окончания работы

по настоящее время

6. Ссылки на профиль в социальных сетях

не заполнено

7. Дополнительные сведения

не заполнено

4. Заявитель

1. ОГРН/ОГРНИП

1027808003728

1.1. Сведения из ЕГРЮЛ/ЕГРИП

[ПФКИ-22-1-015420 Выписка из ЕГРЮЛ.pdf](#)

2. ИНН

7816002340

2.1. КПП

781601001

3. Дата регистрации

15.02.1993

4. Полное наименование организации либо фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ"

5. Сокращенное наименование

СПБГУП, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

6. Адрес (место нахождения) организации либо место жительства (пребывания) индивидуального предпринимателя

192241, г Санкт-Петербург, ул Фучика, д 15

7. Фактическое место нахождения организации (индивидуального предпринимателя)

192241, г Санкт-Петербург, ул Фучика, д 15

8. Адрес для направления юридически значимых сообщений

192241, г Санкт-Петербург, ул Фучика, д 15

9. Руководитель организации либо фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя

Запесоцкий Александр Сергеевич

Должность

Ректор

9.1. Дата рождения

14.04.1954

Данные о руководителе совпадают с данными ЕГРЮЛ?

Да

9.2. Информация о наличии лиц, имеющих право подписи без доверенности (только для организаций)

отсутствует

9.3. Добавить файл устава (только для организаций)

[Устав 2009 года.pdf](#)

10. Основные виды деятельности заявителя

деятельность в области культуры, искусства, содействие такой деятельности; деятельность в области науки, содействие такой деятельности; деятельность в области образования, просвещения, содействие такой деятельности

10.1 Организационно-правовая форма (форма регистрации) заявителя

Некоммерческая организация

10.2. Дополнительные документы о заявителе

не заполнено

11. Целевые группы, опыт работы с которыми имеет заявитель

Молодежь и студенты, старшеклассники, учителя, Российские и зарубежные ученые, преподаватели, общественные и государственные деятели, деятели культуры и искусства

Контактный номер телефона

+78122695758

12. География заявителя

Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов находится в г. Санкт-Петербурге. Филиалы Университета расположены в Московской области, Красноярском крае, Самарской области, Приморском крае, Кировской области, Республике Казахстан. В вузе обучаются студенты из более 60 субъектов РФ. Города федерального значения: Москва, Санкт-Петербург; области: Московская, Ленинградская, Курская, Ростовская, Оренбургская, Тверская, Нижегородская, Новосибирская, Иркутская и др.; республики: Адыгея, Башкортостан, Дагестан, Татарстан; края: Алтайский, Ставропольский и др.

13. Контактный телефон заявителя

+78122695758

14. Адрес электронной почты для направления заявителю юридически значимых сообщений

info@gup.ru

14.1. Адрес электронной почты для внешних коммуникаций

info@gup.ru

15. Заявитель в сети Интернет

не заполнено

15.1. Веб-сайт

<http://www.gup.ru>

15.2. Группы в соц. сетях

https://vk.com/spbgup_official

не заполнено

16. Информация о наличии коллегиального органа управления (только для организаций)

Фамилия

Шмаков

Имя

Михаил

Отчество

Викторович

Должность

Председатель Совета попечителей

17. Лицо, на которое возложено ведение бухгалтерского учета

ведение бухгалтерского учёта возложено на главного бухгалтера организации: Кутузова Марина Владимировна

18. Учредители организации-заявителя (только для организаций)

не заполнено

Учредители иностранные граждане

Отсутствуют

Учредители юридические лица

Следует указать полные наименования всех юридических лиц - учредителей организации-заявителя.

Федерация Независимых Профсоюзов России

19. Обособленные структурные подразделения организации-заявителя (только для организаций)

Адрес

141570, 141570, Московская обл, г Солнечногорск, рп Менделеево, Льяловское шоссе, д. 1А

Наименование

Московский областной филиал Институт искусств и информационных технологий Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

Адрес

050004, г Алматы, ул. Чайковского, д. 9/11

Наименование

Алматинский филиал Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

По желанию заявителя можно поставить отметку, чтобы сообщить о наличии в организации обособленных структурных подразделений.

Нет

Адрес

660022, г Красноярск, ул Аэровокзальная, д 4в к 1

Наименование

Красноярский филиал Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

По желанию заявителя можно поставить отметку, чтобы сообщить о наличии в организации обособленных структурных подразделений.

Нет

Адрес

610002, г Киров, ул Орловская, д 11а

Наименование

Кировский филиал Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

По желанию заявителя можно поставить отметку, чтобы сообщить о наличии в организации обособленных структурных подразделений.

Нет

Адрес

443099, г Самара, ул Фрунзе, д 44

Наименование

Самарский филиал Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

По желанию заявителя можно поставить отметку, чтобы сообщить о наличии в организации обособленных структурных подразделений.

Нет

20. Участие (членство) в некоммерческих организациях

Отсутствуют

21. Участие в коммерческих организациях

Отсутствуют

22. Количество штатных работников

676

23. Количество добровольцев

не заполнено

26. Примерное количество зрителей, участников мероприятий и иных благополучателей за предыдущий год (с января по декабрь)

70000

27. Основные реализованные заявителем проекты и программы в области культуры, искусства и креативных индустрий за последние 5 лет

Дата окончания

30.11.2019

Дата начала

01.11.2018

Название проекта

XIX Международные Лихачевские научные чтения

Основные результаты

В форуме приняло участие около 1700 человек. Проект в сфере культуры, направлен на развитие культурных коммуникаций, диалога культур и цивилизаций, интеграцию деятелей культуры, искусства, науки, образования России и различных стран мира

Дата окончания

30.11.2018

Дата начала

01.11.2017

Название проекта

XVIII Международные Лихачевские научные чтения

Основные результаты

В форуме приняло участие около 1500 человек. Проект в сфере культуры, направлен на развитие культурных коммуникаций, диалога культур и цивилизаций, интеграцию деятелей культуры, искусства, науки, образования России и различных стран мира

Дата окончания

30.09.2017

Дата начала

01.12.2016

Название проекта

XVII Международные Лихачевские научные чтения

Основные результаты

В форуме приняло участие около 1500 человек. Проект в сфере культуры, направлен на развитие культурных коммуникаций, диалога культур и цивилизаций, интеграцию деятелей культуры, искусства, науки, образования России и различных стран мира

28. Имеющиеся в распоряжении заявителя материально-технические ресурсы

Помещение

2 имущественных комплекса (оперативное управление)-55000 кв.м. Научная библиотека; читальный, лекционные, специализированные, видео-, конференц-залы; театрально-концертный и спортивно-оздоровительный комплексы; рестораны, столовые, кафе; медицинский центр, комфортабельный "Дом студентов" и гостиница

Вид права использования

фактическое предоставление

Площадь, кв. м

55000

Другое

Научная библиотека (более 600 000 единиц хранения), в том числе: книжный фонд (580 000 ед.); видео- и медиатека (более 8 000 ед.); электронные учебно-методические комплексы (более 8000 ед.); Научное издательство; Интернет-сайт Университета <http://www.gur.ru/> Интернет-сайт «Площадь Лихачева» <http://www.lihachev.ru/>

Оборудование

не заполнено

29. Публикации в СМИ

не заполнено

5. Календарный план

№	Решаемая задача	Мероприятие, его содержание, место проведения	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемые результаты
1	организационное обеспечение проекта	– Создание дирекции проекта. – Планирование работы по реализации проекта. – Создание научного коллектива. – Распределение функций. – Определение состава оргкомитета и жюри федеральных конкурсов мультимедийных учебно-методических комплексов и мультимедийных работ старшеклассников о жизни и творчестве Д.С. Лихачева . – Установление контактов с государственными и общественными структурами субъектов Федерации; – Направление в регионы методических и иных материалов; – Формирование оргкомитетов и жюри региональных конкурсов); – Выезды в регионы специалистов команды проекта. (20 регионов РФ). (Санкт-Петербург).	01.01.2022	30.07.2022	– Сформированы органы управления проектом. – Разработан план реализации проекта. – Создан научный коллектив по реализации проекта, распределены полномочия. – Определены составы Оргкомитета и жюри федеральных конкурсов. – Сформированы оргкомитеты и жюри региональных конкурсов, оснащены методиками работы и соответствующей документацией.
2	создание социальной сети «Наследники Д.С. Лихачева»	– Разработка концепции, дизайна, контента раздела сайта и работы социальной сети. – Создание раздела сайта и социальной сети; – Осуществляется ведение раздела сайта и социальной сети; – Осуществляется продвижение раздела сайта в сети Интернет. (Санкт-Петербург).	15.02.2022	30.06.2023	Новый раздел сайта и социальная сеть «Наследники Д.С. Лихачева» и их регулярное обновление.
3	научно-методическое обеспечение проекта	– Разработка документации по реализации проекта в регионах и на федеральном уровне; заданий и договоров на проведение научных, научно-методических работ, создания мультимедийной и др. продукции. (Санкт-Петербург).	01.03.2022	01.04.2022	– Положение о конкурсе мультимедийных учебно-методических комплексов о творчестве Д.С. Лихачева. – Методические материалы для участников конкурса. – Подготовлены и подписаны трудовые договоры и договоры ГПХ с исполнителями работ.
4	разработка командой проекта учебно-методического мультимедийного комплекса о творчестве Д. С. Лихачева в помощь учителям регионов	– Закупка/аренда оборудования. – Разработка концепции и структуры комплекса. – Проведение работ по оцифровке материалов, – Написание текстов. – Подбор видеоматериалов и монтаж комплекса. (Санкт-Петербург).	01.03.2022	01.06.2022	– Мультимедийный учебно-методический комплекс о жизни и творчестве Д.С. Лихачева в помощь учителям регионов.
5	информационная	– Распространение	01.03.2022	30.06.2023	– Публикации информации

№	Решаемая задача	Мероприятие, его содержание, место проведения	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемые результаты
	поддержка проекта	информации о проекте в федеральных и региональных СМИ, Интернете – Информирование заинтересованных лиц о реализации проекта. – Продвижение информации о конкурсах в социальных сетях. (Санкт-Петербург, 20 регионов РФ).			о проекте: региональные СМИ - не менее 3 публикаций в каждом регионе – 60 публикаций; федеральные СМИ - не менее 10 публикаций; - информация распространена по электронным коммуникациям, на сайте «Площадь Лихачева» СПбГУП (lihachev.ru), через «горячую линию» СПбГУП и социальные сети.
6	участие лучших преподавателей регионов и представителей региональных органов управления образованием в программах обмена опытом и повышения квалификации по проблематике формирования нравственной культуры молодежи на материалах жизни и научного творчества Д.С. Лихачева в Санкт-Петербурге.	– Прием участников семинара на базе СПбГУП. – Организация научно-методической и культурной программ семинара. – Проведение занятий и круглых столов ведущими культурологами и педагогами страны. (Санкт-Петербург).	04.07.2022	08.07.2022	– Проведен семинар. - Повышена квалификация. - Подготовлены специалисты по реализации проекта в регионах.
7	проведение региональных этапов конкурсов работ	– Разработка учителями мультимедийных учебно-методических комплексов в соответствии с условиями региональных конкурсов. - Организация и проведение уроков. – Определение победителей конкурсов - Подготовка старшеклассниками мультимедийных работ в соответствии с условиями региональных конкурсов. - Размещение подготовленных работ в Интернете – Определение победителей конкурсов. - Организация и проведение в школах субъектов Федерации Лихачевских конференций по итогам региональных конкурсов (20 регионов РФ).	08.07.2022	31.05.2023	– Мультимедийные учебно-методические комплексы, разработанные учителями. – Проведены уроки. – Списки призеров и победителей региональных конкурсов. – Материалы работы жюри конкурсов. – Мультимедийные работы старшеклассников. - Публикации работ в Интернете. – Списки призеров и победителей региональных конкурсов. – Материалы работы жюри конкурсов. – Проведены конференции.
8	проведение федеральных конкурсов работ	– Обобщение результатов региональных конкурсов, подведение итогов; - Организация публикаций в федеральных и региональных СМИ об итогах конкурса - Обобщение результатов региональных конкурсов, подведение итогов. – Организация публикаций в федеральных и региональных СМИ об	01.02.2023	30.06.2023	– Список призеров и победителей конкурса. – Материалы работы жюри конкурса. – Публикации в федеральных и региональных СМИ об итогах конкурса. – Список призеров и победителей федерального конкурса. – Материалы работы жюри конкурсов. – Публикации в федеральных и региональных СМИ об

№	Решаемая задача	Мероприятие, его содержание, место проведения	Дата начала	Дата завершения	Ожидаемые результаты
		<p>итогах конкурса. – Организация прибытия в Санкт-Петербург преподавателей - победителей федерального конкурса и работников региональных органов управления образованием. – Организация научно-методической и культурной программ семинара. – Проведение занятий и круглых столов ведущими культурологами и педагогами страны. Обобщение опыта. – Торжественное награждение победителей конкурса. (Санкт-Петербург, 20 регионов РФ).</p>			<p>итогах конкурса. – Проведен семинар. – Состоялось торжественное награждение преподавателей - победителей федерального конкурса.</p>