



## ПРОЕКТ: НАСЛЕДНИКИ АКАДЕМИКА Д. С. ЛИХАЧЕВА: УНИВЕРСИТЕТ – УЧИТЕЛЮ, УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИКУ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

### ПОЛОЖЕНИЕ

## о федеральном Конкурсе учебно-методических мультимедийных комплексов учителей «Наследники Д. С. Лихачева»

#### 1. Организатор Конкурса

Организатором Конкурса является федеральный Оргкомитет Проекта «Наследники академика Д. С. Лихачева: университет — учителю, учитель — ученику» (далее — федеральный Оргкомитет, Проект), созданный Санкт-Петербургским Гуманитарным университетом профсоюзов (далее — Университет).

Конкурс проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в порядке выполнения п. 10 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809), п. 5 Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 (ред. от 21.07.2020) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

#### 2. Информационная поддержка

Официальным информационным ресурсом Конкурса являются научный сайт «Площадь Д. С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/>) и сайт Университета (<https://www.gur.ru/>). Информация о Конкурсе распространяется также через СМИ.

#### 3. Работа федерального Оргкомитета по проведению Конкурса

- подготовка Положения о Конкурсе;
- планирование, организация проведения и подведения итогов Конкурса;
- взаимодействие с региональными оргкомитетами Проекта;
- формирование и обеспечение работы Жюри Конкурса;
- обеспечение информационной платформы для размещения конкурсных работ;
- информирование общественности о Конкурсе в СМИ;
- подготовка и проведение церемонии награждения победителей Конкурса;
- осуществление иных организационных мероприятий.

#### 4. Цель и задачи Конкурса

**4.1. Цель Конкурса:** обогащение воспитательной работы современной школы методиками и деятельностью, основанными на материалах жизни, труда, наследия Д. С. Лихачева, позволяющими внести весомый вклад в формирование у молодежи системы традиционных ценностей нравственной культуры, используя при этом тягу молодежи к модным социальным сетям и новейшим мультимедиа-технологиям.

#### 4.2. Задачи Конкурса:

- совершенствование системы нравственного воспитания учащихся старших классов на основе включения научного и творческого наследия академика Д. С. Лихачева в различные формы учебной и внеучебной деятельности;



- стимулирование обретения, выявление и распространение успешного опыта применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
- формирование у педагогических работников мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий для построения современной информационно-образовательной среды;
- обобщение передового педагогического опыта по применению электронных образовательных ресурсов в образовательной среде;
- поощрение педагогов, которые занимаются освоением и применением информационно-коммуникационных технологий в педагогической практике, активным поиском педагогических методов, средств и форм;
- создание и реализация учебно-методического ресурса, нацеленного на формирование интереса старшеклассников к научному и нравственному наследию академика Д. С. Лихачева, направляемого в дальнейшем на их участие в региональном Конкурсе творческих мультимедийных работ старшеклассников.

## 5. Предмет и участники Конкурса

Предметом Конкурса являются лучшие работы региональных конкурсов учебно-методических мультимедийных комплексов учителей «Наследники Д. С. Лихачева» (далее — региональные конкурсы). Участниками Конкурса являются авторы указанных работ.

## 6. Жюри Конкурса

Жюри Конкурса утверждается приказом ректора Университета по представлению федерального Оргкомитета Проекта.

Жюри состоит из председателя, заместителя председателя и членов Жюри. Непосредственное руководство деятельностью Жюри осуществляет председатель, в его отсутствие — заместитель председателя. Заседание Жюри правомочно, если на нем присутствует не менее половины от общего числа его членов. Жюри проводит оценку представленных на Конкурс работ в соответствии с п. 10 данного Положения, определяет и представляет на утверждение ректору Университета победителей и призеров Конкурса.

Жюри, осуществляя свою деятельность, не вступает в обсуждение и переписку с участниками Конкурса и не рассылает рецензии на работы.

## 7. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проходит с 15 апреля по 30 июня 2023 года.

## 8. Порядок проведения Конкурса и подведения итогов

Конкурс состоит из двух этапов.

**Первый этап:** до 15 мая 2023 года региональные оргкомитеты Проекта направляют в федеральный Оргкомитет по 10 лучших работ региональных конкурсов, в том числе по 6, удостоенных дипломов лауреатов Конкурса. Федеральный Оргкомитет принимает, регистрирует, размещает полученные работы на сайте «Площадь Д. С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/>) для дальнейшего использования в массовой педагогической практике и всероссийского обсуждения в сети Интернет. Работы публикуются с сохранением авторского права.

**Второй этап:** оценивание работ Жюри Конкурса. Подготовка приказа ректора Университета, утверждающего решение Жюри Конкурса.

Публичное подведение итогов Конкурса проводится в конце июня 2023 года в Санкт-Петербурге в рамках организованной Университетом программы, завершающей Проект.

Результаты Конкурса размещаются на сайте «Площадь Д.С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/>).



## 9. Порядок направления конкурсных работ региональными оргкомитетами в федеральный Оргкомитет

Работы направляются на электронную почту: [pricom@gur.ru](mailto:pricom@gur.ru), при этом в письме указываются данные учителей — авторов работ (фамилии, имена, отчества участников, их должности, наименования образовательных учреждений, сотрудниками которых они являются, контактные телефоны и названия работ).

## 10. Критерии оценки конкурсных работ

Жюри оценивает только работы участников региональных конкурсов, удостоенных дипломов лауреатов I степени.

**Первичная оценка работы** производится по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев и коэффициентов их значимости:

- наличие потенциала для превращения личности академика Д. С. Лихачева в референтный образ, способный повлиять на развитие когнитивной, эмоциональной и поведенческой сфер обучаемых (коэффициент значимости — 2);
- образовательный характер и наличие перспективы внедрения в образовательную практику (коэффициент значимости — 1);
- методическая ценность конкурсной работы (коэффициент значимости — 1);
- актуальность и оригинальность идеи (коэффициент значимости — 1,5);
- инновационность (демонстрация владения автором современными образовательными методами и умения использовать новейшие достижения информационно-коммуникационных технологий в образовании) (коэффициент значимости — 1,2);
- целесообразность использования информационно-коммуникационных технологий для реализации поставленной автором цели (коэффициент значимости — 0,5);
- соответствие использования информационно-коммуникационных технологий требованиям безопасности для здоровья (коэффициент значимости — 0,5);
- культура оформления конкурсной работы (коэффициент значимости — 0,5).

Первичная оценка работы определяется как сумма баллов всех членов Жюри, присвоенных ими работе по каждому критерию, умноженных на соответствующий коэффициент значимости критерия.

**Итоговая оценка работы.** Десять работ, получивших наивысшую первичную оценку Жюри (наибольшую сумму баллов), повторно просматриваются и обсуждаются Жюри совместно и очно. Открытым голосованием Жюри (простым большинством голосов) принимается итоговое решение. Победители определяются в следующем порядке: одно первое место, два вторых места и три третьих места.

## 11. Поощрение победителей Конкурса, подведение итогов

**По итогам Конкурса объявляются следующие лауреаты:**

Победитель Конкурса (диплом лауреата I степени) — 1 участник.

**Дипломанты:**

Диплом лауреата II степени — 2 участника;

Диплом лауреата III степени — 3 участника.

Результаты Конкурса отражаются в протоколе Жюри Конкурса и утверждаются приказом ректора Университета. Итоги Конкурса размещаются на сайте «Площадь Д. С. Лихачева» (<https://www.lihachev.ru/>).