

С. Л. ФРАНК
ЭТЮДЫ О ПУШКИНЕ



С.Л.ФРАНК

ЭТЮДЫ О ПУШКИНЕ



424088

МОСКВА «СОГЛАСИЕ» 1999

Книга замечательного русского религиозного мыслителя Семена Людвиговича Франка ни в чем не может показаться устарелой, утратившей свою актуальность. Напротив, ее темы, темы духовной жизни Пушкина, воспринимаются сейчас еще острее, чем тогда, когда более полувека назад этюды о Пушкине начали появляться в печати.

Особенно поражает актуальность первого этюда книги, посвященного духовным основам творчества Пушкина, религиозного сознания поэта.

Вторая тема книги едва ли не менее важна, чем первая: это тема об отношениях России и Европы, о политической ориентации Пушкина.

Закачивается книга этюдом о трагизме жизни в ее понимании Пушкиным. Этот трагизм получает свое разрешение в этюде «Светлая печаль».

Как объединить все пять этюдов о Пушкине Семена Людвиговича Франка? Название книги, данное ей наследниками С. Л. Франка, как бы уклоняется от ответа на это естественное желание читателей. Будь наша воля – книгу можно было бы назвать «Ум Пушкина», в известной мере по образцу названия книги М. О. Гершензона «Мудрость Пушкина». Определение «мудрость» не совсем подходит к складу ума Пушкина. В Пушкине нет неторопливости в принятии решений, нет известного рода убежденности в своей правоте, которая так часто сопутствует мудрым людям. Пушкин – быстр, но при этом его быстрота выражает его внутреннюю сущность – его ум, его умение принимать правильное решение не только за себя, но и за других, его тончайший вкус и редкую способность решать, казалось бы, неразрешимое просто и бесспорно.

Будем надеяться, что книга С. Л. Франка будет иметь такой же успех в России, какой она имела за рубежом.