

**Ч. Б. ДАЛЕЦКИЙ,**профессор Московского гуманитарного института им. Е. Р. Дашковой,  
доктор философских наук

## **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ РИТОРИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ**

Динамика социокультурных процессов, происходящих в обществе, отсутствие высокоэффективных технологий адаптации в профессиональной культуре определяют познавательную значимость передачи обязательных, социально необходимых образцов коммуникативной активности. Дифференциация уровней личной риторической компетентности специалистов обуславливает социально значимую проблему инкультурации представителей различных субкультур в стандартных ситуациях униформного взаимодействия.

Риторику в специфической, профессиональной сфере называют административной риторикой, профессиональной речью, деловым общением — в зависимости от деятельности (управленческой — менеджера, организаторской — руководителя, коммуникационной — переговорщика, психолога). Деловая риторика, обозначающая статусно ориентированное общение, получает распространение в коммерческой сфере, в сфере бизнеса. Результаты коммерческой деятельности зависят от коммуникативных усилий участвующих сторон, от степени убедительности и красноречия конкурентов.

Для совершенствования речи пригоден любой способ, все дело лишь в его эффективности. В процессе реализации професси-

ональной деятельности эффективность совершенствования речевой компетентности зависит от ее сложности, организованности, терминологической упорядоченности. В ходе процесса профессионального образования запас специальных терминов и речевых оборотов обучаемого увеличивается и, в конечном счете, достигает необходимого объема. Скорость совершенствования индивидуальной речевой компетентности значительно повышается, если обучение сопровождается самостоятельной работой по изучению письменных источников профессионального знания.

Приобретение речевой компетентности означает последовательное приближение к нормативно высоким речевым показателям. Постановка проблемы «что есть?» и «что надо?» требует поставить и третий вопрос — «как достичь должного?»

Обязательной нормой образованного человека, базисом компетентности по праву считают культуру речевого поведения. При освоении правил речевого поведения появляется возможность приобретения основ мастерства публичного выступления, которым славилась античные и отечественные ораторы. Ознакомление, а тем более возрождение культурно-языковой традиции через преподавание ораторского искусства в системе профессионального образования вряд ли

возможно. Здесь целесообразно направление, включающее в себя методики по обучению устной речи на основе языкознания, логики, психологии и педагогики<sup>1</sup>.

При речевом общении значения употребляемых слов осознаются ситуативно. Эффективность употребления конкретных слов в коммуникативном процессе зависит от соответствия их значений характеру ситуации общения. В целях подготовки специалистов гуманитарной направленности, чья деятельность связана с речью, основное внимание нужно было бы сориентировать на таком соответствии. Обучение ориентировано на то, чтобы выпускник вуза не испытывал затруднений в выборе слова или его синонима в случае частого употребления.

Для методики преподавания русского языка в школе характерно обучение умению пользоваться в устной речи формами и структурами книжных стилей. Изучать книжные стили как в письменной, так и в устной форме нужно. Но при этом не следовало бы «игнорировать» разговорный стиль. Ведь на практике молодому специалисту приходится общаться на обыденном, повседневном уровне. Достижению этого уровня способствуют методики, которые ориентируются на составление собственного устного высказывания, включающие определения, статьи законов, отдельные характеристики, присущие тому или иному предмету или явлению. Соответствие употребления слов той или иной ситуации общения свидетельствует об умении специалиста свободно владеть стилистическими возможностями языка. Ориентация в вузе на запоминание научно-учебных, даже официальных, текстов приводит к «котлованно-чиновничьему, обесцвеченному языку», на котором ни мыслить, ни общаться невозможно<sup>2</sup>.

В гуманитарном вузе важно получить устойчивые навыки владения различными стилями устной речи в конкретных речевых ситуациях. В ходе преподавания риторики студентам предоставляется возможность ощутить себя в разных ролевых ситуациях: прокурора, адвоката, судьи, публициста и рассказчика, писателя, рекламного агента. Профессиональная речь специалиста совершенствуется в различных ситуациях общения и деятельности.

Развитие многооперационного навыка устной речи по существу состоит в доведении

до автоматизма всех составляющих простейших навыков и умений. Самым эффективным способом достижения требуемого автоматизма является ситуационная отработка материала в определенных темповременных рамках.

Овладение речью происходит неравномерно. Имеет место как бы качественный «скачок», в результате которого обучающийся «внезапно» приобретает умение выражать свои мысли и понимать чужие. Двойственность проявлений риторической компетентности специалистов налагает особую ответственность на преподавание риторики. С одной стороны, это личное формирование риторического мастерства выпускников, которое проявляется непосредственно при решении спорных вопросов. С другой стороны, это распространение социально значимой информации и современных знаний среди населения. Отсутствие практики публичных выступлений приводит к снижению уровня риторической подготовки специалистов гуманитарного профиля. Особенное значение речевого поведения проявляется в юридической сфере. Современная ситуация обязывает говорить о необходимости соблюдения нравственных основ профессиональной риторики.

В стандартной социально значимой ситуации имеет место речевое поведение как показатель приспособляемости, речевой адаптации к среде. Безупречное владение нормами языка и речи является обязательным требованием, предъявляемым к студенту-гуманитарию в ходе сдачи экзаменов и особенно защиты дипломного проекта.

Для овладения ораторским искусством помимо желания необходимо понимание, что значит владеть хорошей речью и как этого достичь. Следует довести до совершенства компоненты речи — поиск слова, умение строить предложения, логически организовывать высказывание. Чувство аудитории, экспрессивное использование кинесики, дополнение рационального содержания речи эмоциональным обеспечивают нужный ораторский успех.

При организации коллективных занятий по ораторскому искусству учебная деятельность проходит в обстановке непосредственного общения, которое является важным условием реализации речевой компетентности специалиста, условием сохранения его контакта с собеседником и полноценной совместной деятельности.

Особенность языка заключается в том, что с помощью конечного числа слов может быть описано множество различных ситуаций. Для того чтобы описать ситуацию, носителю языка необходимо заучить как можно больше «кли-

<sup>1</sup> Буслаев Ф. И. О преподавании отечественного языка. Спб., 1844.; Галич А. И. Теория красноречия для всех видов прозаических сочинений. Спб., 1830.

<sup>2</sup> Библер В. С. Национальная русская идея // Русская речь. 1993. № 2. С. 155–184.

ше ситуаций». Это возможно при накоплении терминов, характерных для данной профессии, поскольку они обозначают именно такие «клише».

Многие современные исследователи рассуждают о том, как важно стать хорошим оратором, но конкретные методики по достижению высокого уровня речевой компетентности не предлагаются.

Совершенствование речевой компетентности представляет собой процесс, развивающийся во времени. Чтобы стать в современных условиях оратором-профессионалом, способным обеспечить передачу накопленного опыта посредством речи, необходим ежедневный труд, постоянная привычка к самостоятельному анализу событий и фактов, поиску путей и способов общения с подчиненными. К. Гильти писал: «Природа дарует все великое ценою пота и усилий и лишает настоящей зрелости то, что приобретено без труда»<sup>1</sup>.

Многие студенты полагают, что стоит только говорящим на плохом языке усвоить набор каких-то готовых правил, устранить из своей речи нелитературные слова и обороты, заменить их художественными — и задача будет решена: наступит период безукоризненной, идеально правильной речи. Думающие так заблуждаются. Культура речи неотделима от общей культурной компетентности. Чтобы повысить качество своей речи, значение каждого слова следует понимать. Свободное использование имеющегося лексического запаса предполагает определенную частотность практического применения слов.

Отношение к риторике как к развлекательной или даже экзотической дисциплине приводит к ситуации, когда практические занятия планируются в группах из 30–35 студентов. По мнению самих студентов, подобное отношение к родному языку, в сравнении с иностранными языками, формирует пренебрежительное речевое поведение в общении с соотечественниками.

Процесс адаптации выпускников вузов к профессиональной среде проходит в более короткие сроки в случае целенаправленного формирования практических умений и навыков устной речи. Речевая практика является ведущим средством формирования риторических умений и навыков. Речь идет о словесном описании человеком наблюдаемых и выполняемых действий, а также мысленном воспроизведении образа действия, которое требуется совершить.

Речевые действия и связанные с ними умения выделяются в соответствии с двумя речевыми процессами: а) созданием высказывания, устного или письменного, т. е. с процессами говорения или письма; б) восприятием речи, т. е. со слушанием и чтением<sup>2</sup>.

Название дисциплины «Русский язык и культура речи» в Государственном образовательном стандарте маскирует риторический смысл и содержание изучаемого предмета, а также исключает возможность подготовки учителей и преподавателей риторики. Более того, следует говорить о необходимости включения риторики в перечень общих профессиональных дисциплин для студентов гуманитарных вузов. Только в таком случае мы сможем достичь эффективности в преподавании риторики и достижении высокого эстетического уровня устной речи профессионала-гуманитария.

В вузе больше учат слушать, чем говорить. В условиях современной культуры риторики как учебная дисциплина вправе претендовать на полноценное определение своего предмета и сущности в гуманитарном вузе. Через слово люди выражают свое отношение к миру, внутреннее намерение действовать в соответствии со сложившимися обстоятельствами. Посредством речи человек показывает окружающим свою готовность к деятельности, реализует свои мыслительные процессы и предупреждает окружающих о принятии решения. С античных времен риторику считают инструментом управления в политической системе общества. По Аристотелю, общественное государственное устройство есть, прежде всего, речевая организация общества. Риторика является средством организации государства. Распространение риторики является показателем демократического устройства государства. Выпускник гуманитарного вуза должен уметь многое, но прежде всего осуществлять непосредственное общение и взаимодействие с другими людьми, коллегами или подчиненными. Посредством общения и поведения реализуются цели его практической деятельности. Эффективность деятельности гуманитария определяется риторическими умениями специалиста.

По мере интеллектуализации труда роль речевого поведения возрастает. Активное речевое поведение как непрерывная цепь устных высказываний обеспечивает достижение определенных социальных целей, которые

<sup>1</sup> Гильти К. Открытие тайны ораторского искусства. СПб., 1901. С. 6.

<sup>2</sup> Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учеб. пособие. М., 1998.

обусловлены потребностями личности в процессе его активно-преобразующей деятельности.

Овладеть устным словом непросто. Это искусство, которое требует хорошего знания предмета, гибкости и ясности мышления

и других личных качеств, позволяющих динамично реагировать на требования окружающей обстановки. Пеллисир, французский языковед, писал о том, что «после искусства мыслить искусство говорить — самое сложное».