

С. И. ГОРЛИЦКАЯ,

научный руководитель Пайпертовского Центра для детей, страдающих гемофилией, руководитель Web-дизайн студии при ИКЦ, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Академии информатизации образования, Почетный работник образования России

ПРОЕКТ «ОЖЕРЕЛЬЕ КУЛЬТУР»

Проект «Ожерелье культур» был задуман несколько лет назад как одна из идей, направленных на развитие гуманитарной составляющей при освоении Web-технологий. Первым из этого большого цикла работ был создан сайт «Шведский Петербург». Работа была выполнена учащимися гимназии № 470, для которых процесс разработки стал моделью настоящего исследования. Та же четверка гимназистов через год создала сайт «Голландский Петербург», получив таким образом блок, возвращающий посетителей сайтов к истории зарождения и развития города.

Проект получил развитие в Web-дизайн студии, организованной при Израильском

Культурном центре Санкт-Петербурга менее 3-х лет назад. Данная студия работает по принципу учреждения дополнительного образования. Обучаться в студии может любой человек, независимо от его подготовки, образования, национальности. Обучение бесплатное. За год производится 7–8 наборов групп.

Занимаются (и очень успешно) в студии дети из Пайпертовского Центра для детей, страдающих гемофилией.

Программа обучения включает основы языка разметки (HTML), понятие стилей и систему построения каскадных стилевых таблиц, изучение различных методов управления внешним видом страниц, включая все виды позиционирования и эффекты 2.5-мерности. Все это вырабатывает понимание структу-

ры объектной модели браузера, методов как способов работать с объектами, событий как способов информационного обмена.

Необходимость динамического изменения свойств объектов постепенно подводит учащиеся студии к понятиям программирования, освоению технологии разработки сценария.

Все эти и многие другие Web-технологии, включая FLASH-технологии, методы обработки растровой и векторной графики, создание мультимедиа-клипов, а также интерактивных flash-роликов, управляемых сценариями на языке Action Script, дают учащимся возможность создать сайт.

И тут возникает проблема выбора темы работы. Классический вариант — делать тысячную по счету работу как фан какой-то группы. Это обычное увлечение тинейджеров, и мы ему обычно не препятствуем. Но некий дух интеллектуальности (прошу прощения за пафосность формулировки) довольно скоро поворачивает учащегося к работе над такими же проектами, как те, которыми увлечены его коллеги по обучению.

Таким образом, идея интернет-проектов, позволяющих увидеть Петербург сквозь призму различных культур, национальностей и народов, получила в Web-дизайн студии свое дальнейшее и мощное развитие.

Уже подготовлены и опубликованы в Интернете сайты: «Польский Петербург», «Еврейский Петербург (исторический ракурс)», «Датский Петербург», «Китайский Петербург», «Чешский Петербург», «Норвежский Петербург», «Французский Петербург», «Немецкий Петербург», «Испанский Петербург», «Итальянский Петербург», «Английский Петербург», «Греческий Петербург», «Шведский Петербург», «Голландский Петербург».

В работе — «Американский Петербург», «Финский Петербург», «Швейцарский Петербург», «Шотландский Петербург» и ряд других.

Работа эта способствует развитию толерантности, умению принимать и уважать разнообразные культурные традиции, бережному отношению к культурным ценностям мира.