

Этап	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые универсальные учебные действия
Организационный.	Приветствие. Создание позитивного настроения на урок.	Здороваются. Демонстрируют готовность к уроку.	Личностные УУД: Внимание, уважение к педагогу и одноклассникам, эмоциональный настрой на урок.
Мотивация учебной деятельности.	<p>- Сегодня мы с вами будем читать книгу, даже можно сказать иначе. Мы сегодня будем знакомиться с...</p> <p>Посмотрите, пожалуйста, на свои рабочие столы и закончите мою мысль.</p> <p>- Кому они адресованы?</p> <p>- Не буду скрывать, что в этих письмах советы, размышления об очень важных жизненных ценностях.</p> <p>- На ваш взгляд, какой человек имеет право обратиться к молодежи с советами?</p> <p>Сегодня я хочу пригласить вас в то доброе время, когда письма, как способ общения, были очень популярны. Их автор, без сомнения, человек, чьим мнением дорожат и дорожили читатели многих поколений. Посмотрите на портрет, который изображен на конверте. Может быть, кто-то назовет его имя?</p> <p>Слайд 2. «Каждый может делать что-то доброе и оставить о себе добрую память» - эти слова принадлежат Дмитрию Сергеевичу и очень подходят к нему самому. Он оставил о себе, действительно, добрую память. О нем сегодня мы и будем говорить, и письма на ваших столах неслучайны.</p>	<p>Ответы обучающихся</p> <p>Ответы обучающихся</p> <p>Ответы обучающихся</p>	<p>Коммуникативные УУД: Владеть монологической и диалогической речью. Адекватно использовать речевые средства для решения задач.</p> <p>Познавательные УУД: повторение ранее изученного материала.</p>
Определение темы, цели, плана	<p>Давайте сформулируем тему нашей встречи.</p> <p>- Тема нашей встречи звучит так: «Д.Лихачёв «Письма о добром»: взгляд из 21 века».</p> <p>- Как вам кажется, почему, с какой целью мы</p>	Формулируют тему.	Регулятивные УУД: Высказывать предположения на основе наблюдений,

	<p>обращаемся сегодня к имени Дмитрия Сергеевича и его книге «Письма о добром»?</p> <p>Цель нашей встречи: познакомиться с биографией и книгой Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».</p> <p>Слайд 3.В начале встречи хочу обратиться к словам Даниила Гранина: «Молодому поколению феномен Лихачева может показаться непонятным. Жил-был ученый, большой ученый, занимался древнерусской литературой, в сущности, кабинетной, книжной наукой. Каким образом он стал выразителем общественной совести в этой взбаламученной стране в смутные годы конца XX века? Почему с ним считались и народ, и власти? Почитали достойнейшим представителем русской интеллигенции.</p> <p>У Лихачева был талант человека, который знал, что ему надо делать, знал, что он обязан делать, - талант ответственности. Перед историей, обществом. Перед самим собой, перед своим прошлым, перед историей».</p>	<p>Формулируют цель: расширить свой кругозор, повысить интеллектуальный уровень, больше узнать о жизни ученого. Воспользоваться советами, которые даны в письмах.</p>	<p>формулировать тему урока.</p> <p>Познавательные УУД: Анализировать информацию, выявлять главное, систематизировать.</p> <p>Коммуникативные УУД: Уметь вести диалог, интересоваться чужим мнением и высказывать свое.</p>
<p>Учебная задача</p>	<p>Написаны «Письма о добром» были еще в прошлом веке. Актуальны ли они сегодня для вас, поколение двадцать первого века? Ответ на этот вопрос вы сможете дать в конце нашей встречи. Интересны ли письма современным читателям, заинтересовала ли вас жизнь и деятельность их автора, ученого Д.С.Лихачева? Как мы спланируем деятельность на занятии? Ваши предложения.</p>	<p>Работают над составлением плана занятия.</p>	<p>Познавательные УУД: Выделять главное, извлекать информацию; анализировать, сравнивать, устанавливать закономерности; преобразовывать информацию</p> <p>Регулятивные УУД: Самостоятельно планировать деятельность.</p> <p>Коммуникативные УУД: Строить связанное</p>

			<p>монологическое высказывание в учебно-научном стиле; слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
<p>Усвоение новых знаний. Хронограф жизни Д.С.Лихачева.</p>	<p>Несколько фактов его биографии. Слайд 4. Страница «Семья Лихачевых» Дмитрий Сергеевич родился в Петербурге 15(28) ноября 1905 года. Еще совсем молодым Лихачев попытался составить свою биографию, написанную как бы от лица его будущих исследователей. Из нее мы узнаем, что отец и мать Лихачева были типичными петербуржцами, как говорил сам Дмитрий Сергеевич: «Я родился в среднеинтеллигентной семье». Деятель культуры происходил из семьи инженера-электрика Сергея Лихачева, служившего в почтово-телеграфном ведомстве. Мать была из купеческой семьи. Слайд 5. Страница «Школа Карла Майя». Многим в своем воспитании Лихачев, по его же словам, обязан школам, в которых он учился. В 1915 году - поступил в гимназию и реальное училище им. К.И.Мая. Спустя много лет, в своих воспоминаниях, он тепло отзовется не только об учителях школы, но и обо всех работниках этого необыкновенного заведения. «В школе разрешалось играть на переменах в шумные игры, учителя прощали «зачинщиков» шалостей. Все здесь было необыкновенно! Даже почтенный швейцар приветствовал учеников по-немецки, а прощался по-итальянски, тем самым учил детей собственным примером. Как много это значило для мальчиков гимназии!»</p>	<p>Слушают информацию, отвечают на вопросы.</p>	<p>Познавательные УУД: Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы. Коммуникативные УУД: Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Свободно излагать свои мысли в устной форме. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>

	<p>восстановлено. Он работает научным сотрудником института литературы (ныне Пушкинский Дом). Для ученого сотрудники сектора древнерусской литературы Пушкинского Дома стали второй семьей Он много занимается научной деятельностью, издает книги.</p> <p>Слайд 8. Страница «Лихачев и Абрамов».</p> <p>Посмотрите на фото, кто запечатлен рядом с Лихачевым?</p> <p>На Севере Дмитрий Сергеевич бывал несколько раз. Дружеские отношения сложились у Лихачева с Ф.А.Абрамовым. В архиве Абрамова хранятся 14 книг с дарственными надписями ученого и 12 писем-откликов. Эти письма характеризуют личность Лихачева - его душевность, отзывчивость, откровенность. В 1990 году началось восстановление Артемия - Веркольского мужского монастыря, и в этом тоже была огромная заслуга ученого.</p> <p>Дмитрий Сергеевич прожил 96 лет (30 сентября 1999года умер). Долголетие - дар божий. Это двойной дар, когда долголетие дается одному из глубоких умов своей эпохи.</p>	<p>Ответы обучающихся.</p>	
<p>Закрепление изученного материала. Работа в группах.</p>	<p>Книга «Письма о добром» «Письма о добром», обращаюсь к аннотации, - одна из самых задушевных книг академика Д. С. Лихачева. В ней он щедро делится с читателями, в первую очередь, молодыми, своими размышлениями о том, что кажется важным ему самому: о смысле жизни, о мудрости, совести, дружбе.</p> <p>Читатель найдет в книге ответы на свои сегодняшние и завтрашние вопросы: как не быть смешным? Как справиться с завистью? Как прожить долгую и счастливую жизнь?</p> <p>Сборник Лихачева включает в себя сорок шесть писем. Давайте с некоторыми из них познакомимся. Вам</p>	<p>Знакомство с информацией на слайде.</p>	

	<p>предстоит работа в трех группах. Каждая из групп знакомит всех присутствующих с одним письмом Дмитрия Сергеевича. Слайд 9. План работы в группе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с письмом 2. Заполнение «Двойного дневника» 3. Подготовка и выступление представителей группы <p>Прием «Двойного дневника» дает возможность тесно увязать содержание текста со своим личным опытом. Этот дневник вы будете заполнять по ходу чтения текста. С левой стороны дневника вам необходимо записать фрагменты текста, которые произвели на вас наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни. Что-то просто озадачило или вызвало в душе резкий протест. С правой стороны предлагается дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какие вопросы возникли.</p> <p>Обратите внимание, у писем, с которыми вы работали нет названий. Ваша задача- придумать название.</p> <p>В книге Лихачева «Письма о добро» сорок шесть писем, их названия представлены на слайде. Попробуйте найти свое письмо с авторским названием. Сопоставьте авторский заголовок с вашим названием письма.</p>	<p>Работа в группах с письмами «Молодость-вся жизнь», «Учитесь учиться», «В чем смысл жизни» с помощью «Двойного дневника». (текст писем представлен без названий).</p> <p>Знакомят с записями в «Двойном дневнике».</p> <p>Придумывают названия письмам, сравнивают с авторским.</p>	<p>Познавательные УУД: Анализировать, сравнивать, группировать, делать выводы; проверка знаний и умений. Коммуникативные УУД: Осуществлять контроль. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>
	<p>Слайд 10. Из сорока шести писем мы сегодня познакомились с тремя - это письмо второе «Молодость - вся жизнь»; письмо пятое «В чем смысл жизни»; письмо двадцать шестое «Учитесь учиться». Не прочитано сорок три письма. Их названия – на слайде.</p>	<p>Знакомятся с информацией на слайде.</p>	

<p>Обобщение и систематизация знаний.</p> <p>Рефлексия</p>	<p>В начале встречи я говорила о дружеских отношениях Д. Лихачева и Ф. Абрамова. Хочу обратить ваше внимание на письмо тридцать второе «Понимать искусство». В этом письме Лихачев обращается к творчеству Федора Александровича. «Как же научиться понимать искусство? Как совершенствоваться в себе это понимание? Какими качествами нужно для этого обладать?</p> <p>Форма народных произведений искусства – это форма, художественно отточенная временем. Такой же отточенностью обладают и коньки на крышах деревенских северных изб. Недаром этих «коней» сделал символом одного из своих замечательных произведений советский писатель, наш современник, Федор Абрамов («Кони»).</p> <p>Почему для своих бесед с читателями Лихачев избрал форму писем? Актуальны ли они сегодня для вас, поколение двадцать первого века?</p> <p>Если бы у вас была возможность написать письмо Дмитрию Сергеевичу, какую тему для него вы бы выбрали, чтобы вы хотели с ним обсудить?</p> <p>«Каждый может делать что-то доброе и оставить о себе добрую память», - писал ученый. Доброй памятью о нем остались эти письма, адресованные молодежи и переведенные на многие языки мира. Они заслуживают вашего искреннего внимания и вдумчивого чтения, «Письма о добром» помогут вам сориентироваться в непростом течении нашей жизни.</p> <p>Слайд 11. Награды и звания Д.С.Лихачева.</p> <p>О значимости ученого говорят его награды. Предлагаю по цепочке зачитать его звания и награды.</p> <p>Уважаемые читатели, на книжной выставке представлены письма из книги Д.С.Лихачёва, если они вас заинтересовали, вы можете их взять. Приятного</p>	<p>Рассуждения, варианты ответов.</p> <p>Озвучивают темы для писем, рассуждения об актуальных проблемах.</p> <p>Зачитывают вслух звания и награды ученого.</p> <p>Выбирают письма, распечатанные на листах</p>	<p>Личностные: Формирование познавательной самостоятельности и ценностного отношения к культурному наследию страны.</p> <p>Коммуникативные УУД: Владеть монологической и диалогической речью. Адекватно использовать речевые средства для решения задач.</p> <p>Регулятивные УУД: Высказывать предположения на основе наблюдений.</p>
--	---	--	---

	<p>вам чтения, и пусть они останутся у вас доброй памятью о сегодняшней встрече.</p> <p>Если у вас возникло желание познакомиться подробнее с жизнью и деятельностью ученого, его трудами, рада буду видеть вас в школьной библиотеке.</p> <p>Слайд 12. И в заключение нашей встречи я хочу пожелать вам успеха в достижении своей цели. Вам очень пригодится уверенность в успехе и как говорил Дмитрий Сергеевич Лихачев: «Попробуйте держать бинокль в дрожащих руках-ничего не увидите».</p> <p>Спасибо за совместную работу!</p>	бумаги, для самостоятельного чтения.	
--	---	--------------------------------------	--