

Технологическая карта урока

Описание урока/занятия	
Предмет	Русский язык
Класс	10
Тема	Подготовка к сочинению-рассуждению по тексту из книги «Письма о добром» Д.С. Лихачёва (Письмо 19 «Как говорить?»)»
Автор урока (ФИО. должность)	Илларионова Екатерина Николаевна, учитель русского языка и литературы
Образовательная организация	МБОУ «Печорская гимназия»
Район	Печорский
Город/поселение	Печоры
Тип урока	Урок открытия нового знания
Время реализации урока	45 минут
Цели урока (<i>образовательные, развивающие, воспитательные</i>)	расширить понятийную базу за счет включения новых элементов; научить детей применять новые способы действия; воспитание патриотизма и гражданственности
Планируемые результаты	Предметные: освоение учащимися опыта деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения. Личностные: формирование способности у учащихся способности к саморазвитию, формирование мотивации к познанию, формирование основ российской и гражданской позиции Метапредметные: освоение учениками УУД, реализация программы формирования УУД.
Дидактическая структура урока <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС?</i>	Урок содействует реализации новых ФГОС, так как <ul style="list-style-type: none"> • учитель продумал цели урока как результат ученика, • организовал работу по мотивации обучающихся.

	<p>Ученики самостоятельно поставили цель урока как собственную учебную задачу,</p> <ul style="list-style-type: none"> • спроектировали средства достижения поставленных целей, • оценили результаты своей работы. <p>Структура урока была выстроена с позиции системно-деятельностного подхода: учитель создал проблемную ситуацию, ученики приняли данную ситуацию и выявили проблему. Учитель управлял поисковой деятельностью, тем самым, направляя учеников к самостоятельному поиску решения проблемной ситуации.</p>
Дополнительная информация	
Размер мультимедиа компонента	<p>видео(фрагмент из фильма «12 стульев» «Словарный запас Элочки Щукиной» 29,7 МБ аудио (фрагмент из повести «Гранатовый браслет» «Письмо Желткова» 5,7 МБ видео Д.С. Лихачёв об интеллигентности 1. 27мин. 75.1МБ видео Слова Д.С. Лихачёва о речи 86.6МБ</p>
Вид мультимедиа компонента (<i>презентация, видео, электронная таблица, др.</i>)	<p>видео «Д. С. Лихачев» видео(фрагмент из фильма «12 стульев» «Словарный запас Элочки Щукиной», https://disk.yandex.ru/i/tQhLVNbLI8DTAQ аудио (фрагмент из повести «Гранатовый браслет» «Письмо Желткова» https://disk.yandex.ru/d/tlG1Bdw2MYoqXQ видео Д.С. Лихачёв об интеллигентности 1. 27мин. 75.1МБ https://disk.yandex.ru/i/aWFsoJSfaHt5wA Слова Д.С. Лихачёва о речи 86.6МБ https://disk.yandex.ru/i/vkREvIuFA2EUxw</p>

<p>Ресурсы, оборудование и материалы: индивидуальные папки учащихся с вложенным материалом, (1)текст Письма 19, 2) критерии оценки сочинения - рассуждения 3)таблица (для поэтапного занесения частей сочинения в ходе работы над планом написания сочинения).</p>			
<p>Список учебной и дополнительной литературы: Д. С. Лихачёв «Письма о добром»</p>			
<p>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы: фрагмент «Биография Лихачёва» https://resh.edu.ru/subject/lesson/2297/main/ (минуты 2.09 – 4.31 = 2. 22 минуты)</p>			
<p>Используемые педагогические технологии, методы и приемы:</p>			
Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Формируемые универсальные действия
<p>I. Организационный. 1мин.</p>	<p><i>Проверяет готовность к уроку, приветствует учащихся. Желает хорошего настроения всем</i></p>	<p><i>Подготовка к работе на уроке. Слушают учителя, размещают учебные материалы на рабочем месте, демонстрируют готовность к уроку.</i></p>	<p>Личностные: формирование внутренней позиции школьника на уровень положительного отношения к обучению; положительное отношение к школе и учебной деятельности</p>
<p>II. Мотивационный Цель: создание условий для осознанного вхождения учащихся в пространство</p>	<p>Фрагмент Выступление Д.С. Лихачёва. видео Д.С. Лихачёв об интеллигентности 1. 27мин. 75.1МБ https://disk.yandex.ru/i/aWFsoJSfaHt5wA <i>Обращается к обучающимся:</i></p>	<p><i>Слушают. Отвечают.</i></p>	<p>Познавательные: понимают познавательную задачу. Регулятивные: планируют (самостоятельно) необходимые действия, операции.</p>

<p>деятельности на уроке (3 мин.)</p>	<p>- Что вы можете сказать об этом человеке по его речи? - Знаете ли вы, кто это?</p> <p>Посмотрите биографию Д.С. Лихачёва. - Совпало ли первое мнение с тем, что вы узнали об этом человеке?</p> <p>-Согласны ли вы со словами выдающегося русского ученого, мыслителя, общественного деятеля Д. Лихачева: «Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит»?</p> <p><i>Проблемный вопрос:</i> -Как может быть сформулирована тема урока?</p>	<p>Д.С. Лихачева «собирателем» и хранителем культурных традиций своего народа, автором фундаментальных работ, посвященных истории русской литературы и культуры, значительная часть которых переведена на 11 языков мира.</p> <p>Он имел гражданскую позицию: не только трудами, но и всей жизнью утверждал принципы культуры и нравственности.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Коммуникативные: адекватное использование речи для планирования и регуляции своей деятельности.</p>
<p>II. Определение цели и задач урока, этапов и форм работы. Формулирование обучаемыми темы урока (2 мин.)</p>	<p><i>Организует работу по подготовке к написанию сочинения.</i></p> <p>-Определите для себя, какие задачи надо решить на уроке? - Композиция урока</p>	<p><i>Включение учащихся в деятельность на личностно значимом уровне</i></p> <p><i>Обосновывают цель урока.</i></p> <p>Цель – подготовка к сочинению-рассуждению по</p>	<p>Регулятивные (Р): умение понимать ход работы, определять цели, ставить задачи, развивать мотивы и интересы. Познавательные (П): стремление научиться выполнять работу</p>

	<p>предполагает индивидуальную, групповую и работу в парах при анализе текста и практической части, которая будет проводиться на черновиках. Мы попробуем пройти основными этапами, готовящими к написанию сочинения</p>	<p>заданному тексту.</p> <p><i>Определяют задачи урока.</i></p> <p>Задачи: формулировать основную проблему текста и комментировать ее; определять позицию автора и отражать ее в сочинении; излагать собственное мнение по проблеме с привлечением нескольких (2) аргументов. Складывается отношение субъекта к целям и задачам предстоящего действия и содержанию материала, намеченного для усвоения.</p>	<p>данного вида .</p> <p>Коммуникативные (К): планирование учебного сотрудничества. Личностные (Л): понимание значимости приобретаемых на уроке знаний и умений, самоопределение</p>
<p>Работа по теме урока (30 мин)</p>	<p>Читая книги, статьи, письма и воспоминания Дмитрия Сергеевича Лихачева, невозможно не заметить, что важное место в его научных трудах, размышлениях, занимает тема добра и зла. Он всегда верил в животворящую силу добра, верил даже тогда, когда окружающая действительность говорила о торжестве зла.</p>	<p><i>Слушают</i></p>	<p>(К) умение организовывать учебное сотрудничество в группе, с одноклассниками и учителем, умение слушать и вести диалог, находить общее решение</p> <p>Схематичное представление</p> <p>новых сведений универсального характера</p>

	<p>Одна из замечательных книг академика Д.С. Лихачева так и называется “Письма о добром и прекрасном”. В этой книге 46 писем, каждое из них – урок добра.</p> <p>Работать мы будем с Текстом Д.С. Лихачёва «Как говорить?» Письмо 19.</p> <p><i>Вопросы, связанные с осмыслением текста:</i> - О чем этот текст? Какой теме посвящён? Выделите (подчеркните)ключевые слова.</p> <p><u>1. Проблема текста</u> - с какой целью написан? Что выделяет автор как важное в поведении человека? - Сформулируйте вопросы и запишите в тетрадь.</p> <p><u>2. Позиция автора</u></p> <p>!Найдите ответ автора на свой вопрос! Если это получилось, то вы правильно определили проблемы текста. Какими словами из текста вы ответите на свои вопросы?</p>	<p><i>Читают «Письмо19»</i></p> <p><i>Анализ текста. Работа с таблицей. (запись в соответствующий столбец)</i></p> <p><i>Подчеркивают слова в тексте, заполняют таблицу.</i></p> <p><i>Выделяют проблему:</i></p> <p>О чем свидетельствует речь человека?</p> <p><i>Находят ответы в тексте</i></p> <p>Автор убеждён, что нужно учиться хорошей, спокойной, уравновешенной речи. Учиться нужно долго и внимательно, прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и</p>	<p>(Р) прогнозирование применения данных сведений в перспективе, коррекция положений, саморегуляция</p>
--	--	---	---

	<p>Таким образом, позиция автора <u>понятна читателю или требует расшифровки?</u></p> <p><u>3. Примеры и связь</u></p> <p>- Какие виды неряшливости в языке выделяет Д.С. Лихачёв? - В чем причина неряшливости в языке? К чему она приводит?</p> <p>Задание по группам: найдите 2 примера, чтобы была смысловая связь между ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. причина, 2. следствие, 3. дополнение, 4. противопоставление, 5. сопоставление, 6. обобщение 7. иллюстрация 	<p>изучая. Наша речь – зеркало не только нашего поведения, но и основа личности, души, ума.</p> <p>Позиция автора заявлена четко.</p> <p><i>Ищут примеры. Групповая работа</i></p> <p><i>Ответы учащихся</i></p> <p><i>Ищут ответы на вопрос (неоправданный диалект в речи городского жителя, грубость в языке, жаргон, громкая речь)</i></p> <p>1. Причина: причиной грубости является слабость; 2. Следствие – 3. Дополнение. Неуместное использование диалекта, как жаргона и грубости – это бравирование, свидетельствующее о слабости человека.</p>	
--	--	---	--

	<p>- Каких примеров не нашли?</p> <p><u>4.Согласие с авторской позицией</u> - Согласны ли вы с позицией автора? «Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения,... но и нашей личности, нашей души, ума, нашей</p>	<p>4. Противопоставление: грубость – это слабость, весомость слова без неряшливости – сила; 5. сопоставление: 1. Неряшливость в одежде- неряшливость в языке 2. диалект как богатство русской речи - диалект как средство выделиться, покрасоваться 6. Обобщение. Перечисляя неряшливость в языке , автор обобщает: «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни» 7. иллюстрация: Слова Ф. Абрамова – и пояснение- вывод о том, что исправить - значит испортить. Ответ учащихся (следствие)</p> <p><i>Оценивают деятельность на данном этапе: производят контроль и коррекцию ответов друг друга.</i></p>	
--	---	--	--

	<p>способности не поддаваться влияниям среды, если она затягивает)? Как вы считаете: -Жаргон – это индивидуальность или «неряшливость»? Нецензурные слова? - Обилие слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами – признак доброты и открытости?</p> <p><u>5 Аргументация собственного мнения</u></p> <p>Фрагмент из фильма «12 стульев» видео «Словарный запас Элочки Щукиной», https://disk.yandex.ru/i/tQhLVNbLl8DTAQ</p> <p>- Сколько слов включает словарь Элочки? - Какие эмоции вызывает? - Вызывает ли это сложности понимания? - К чему приводит?</p> <p>аудио (фрагмент из фильма «Гранатовый браслет» «Письмо Желткова» https://disk.yandex.ru/d/tlG1Bdw2MYoqXQ</p> <p>- Как звучит речь влюблённого человека?</p>	<p><i>Отвечают</i> (Жизнь двух молодых, красивых людей, персонажей повести И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев», превращается в сплошные ссоры, выяснение отношений, в конце концов приводит к разрыву. Междометия и наречия, которыми объясняется Элочка, приводят только к непониманию, гневу инженера Щукина.)</p>	
--	--	---	--

	<p>- Какие эмоции вызывает? - А так можно говорить в обычной жизни?</p> <p><u>Вывод</u> Какой же должна быть речь современного человека?</p>	<p><i>Смотрят, анализируют, делают записи</i> (Совсем по-другому звучит речь влюблённого человека, инженера Желткова в повести «Гранатовый браслет» А. И. Куприна</p> <p>Это образец речи. Слова – признания в любви- молитва, чистая, вдохновенная, истинная. Такие слова вызывают к высотам, красоте, гармонии.</p> <p>Взаимодействуют с учителем и одноклассниками во время обсуждения.</p> <p><i>Отвечают.</i> (Речь человека – истинное зеркало, показывающее состояние души, отношение к окружающему миру, к самому себе. Развивать свою речь - менять восприятие своего мира, кругозора ! Речь современного человека</p>	
--	---	--	--

	<p>Прислушаемся ещё раз к словам Д. С. Лихачёва академика, великого человека, дающего мудрые, честные ответы на особо важные вопросы.</p> <p>Фрагмент «О речи» видео Слова Д.С. Лихачёва о речи 86.6МБ https://disk.yandex.ru/i/vkREvIuFA2EUxw</p>	<p>должна быть понятной, обдуманной, богатой, культурной, грамотной, свободной, правильной, приятной, разборчивой.)</p>	
<p>Подведение итогов – 2 минуты.</p>	<p>Предлагает учащимся соотнести цель и результат, оценить свою деятельность на уроке.</p>	<p>Подводят итоги своей работы, говорят об ошибках и достоинствах будущих сочинений.</p>	<p>(Р) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, развитие навыков самоконтроля, самооценки, осуществление осознанного выбора в учебной деятельности. (П) умение делать выводы</p>
<p>Рефлексия – 1 минута.</p>	<p>– Как вы оцениваете свою работу на уроке? – Что понравилось в своих действиях? Над чем еще предстоит работать?</p>	<p>Отвечают на вопросы: - Что я узнал? - Чему научился? - Как мне это поможет в будущем? - Продолжу работать над...</p>	<p>(Л) формирование ответственного отношения к обучению, осознание необходимости саморазвития, самообразования</p>
<p>Домашнее задание – 1 минута.</p>	<p>Написать сочинение-рассуждение по тексту. Даёт инструкцию по выполнению</p>	<p>Слушают инструкцию по выполнению домашнего</p>	

	домашнего задания.	задания.	
--	--------------------	----------	--

Письмо девятнадцатое. КАК ГОВОРИТЬ?

1.Неряшливость в одежде – это прежде всего неуважение к окружающим вас людям, да и неуважение к самому себе. 2. Дело не в том, чтобы быть одетым щегольски. 3. В щегольской одежде есть, может быть, преувеличенное представление о собственной эlegantности, и по большей части щеголь стоит на грани смешного. 4. Надо быть одетым чисто и опрятно, в том стиле, который больше всего вам идет и в зависимости от возраста. 5. Спортивная одежда не сделает старика спортсменом, если он не занимается спортом. 6.«Профессорская» шляпа и черный строгий костюм невозможны на пляже или в лесу за сбором грибов.

7.А как расценивать отношение к языку, которым мы говорим? 8.Язык в еще большей мере, чем одежда, свидетельствует о вкусе человека, о его отношении к окружающему миру, к самому себе.

9. Есть разного рода неряшливости в языке человека.

10.Если человек родился и живет вдали от города и говорит на своем диалекте, в этом никакой неряшливости нет. 11. Не знаю, как другим, но мне эти местные диалекты, если они строго выдержаны, нравятся. 12.Нравится их напевность, нравятся местные слова, местные выражения. 13.Диалекты часто бывают неиссякаемым источником обогащения русского литературного языка. 14.Как-то в беседе со мной писатель Федор Александрович Абрамов сказал: С русского Севера вывозили гранит для строительства Петербурга и вывозили слово-слово в каменных блоках былин, причитаний, лирических песен... 15.«Исправить» язык былин – перевести его на нормы русского литературного языка – это попросту испортить былины.

16.Иное дело, если человек долго живет в городе, знает нормы литературного языка, а сохраняет формы и слова своей деревни. 17.Это может быть оттого, что он считает их красивыми и гордится ими. 18.Это меня не корбит. 19. Пусть он и окает и сохраняет свою привычную напевность. 20.В этом я вижу гордость своей родиной – своим селом. 21.Это не плохо, и человека это не унижает. 22.Это так же красиво, как забытая сейчас косоворотка, но только на человеке, который ее носил с детства, привык к ней. 23.Если же он надел ее, чтобы покрасоваться в ней, показать, что он «истинно деревенский», то это и смешно и цинично: «Глядите, каков я: плевать я хотел на то, что живу в городе. 24.Хочу быть непохожим на всех вас!»

25.Бравирование грубостью в языке, как и брагирование грубостью в манерах, неряшеством в одежде, – распространеннейшее явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. 26.Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. 27.Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. 28.Это происходит полусознательно. 29.Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. 30.Но та же самая подоплека лежит в основе любых грубых, циничных, бесшабашно иронических выражений по отношению к тем явлениям повседневной жизни, которые чем-либо травмируют говорящего. 31.Этим грубо говорящие люди как бы хотят показать, что они выше тех явлений, которых на самом деле они боятся. 32.В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. 33.«Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют свое презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищенными против них.

34.По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. 35.Ведь он уверен, что его слово и так весомо. 36.Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. 37.И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело: мы можем определить степень интеллигентности человека, степень его психологической уравновешенности, степень его возможной «закомплексованности» (есть такое печальное явление в психологии некоторых слабых людей, но объяснять его сейчас я не имею возможности – это большой и особый вопрос).

38.Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. 39.Но хоть и трудно – это надо, надо. 40.Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения (как я уже сказал), но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

Тематические слова	Проблемный вопрос (проблема)	Авторская позиция	Примеры и смысловая связь	Пояснения	Обоснование собственного мнения	Вывод

--	--	--	--	--	--	--	--