

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА/МЕРОПРИЯТИЯ

Описание урока/занятия	
Предмет	Литература и другие виды искусства
Класс	10-11 классы
Тема	Идеи Д.С.Лихачева в садово-парковой культуре и искусстве
Автор урока (ФИО, должность)	Учителя русского языка и литературы Калачева Любовь Александровна, Маслова Наталья Михайловна
Образовательная организация	МБОУ «Школа № 66»
Республика/район	Нижегородская область
Город/поселение	Город Нижний Новгород
Тип урока/мероприятия	Комбинированный
Продолжительность урока/занятия	90 минут
Цели урока/мероприятия (учебные, воспитательные, развивающие)	<p>Познакомить обучающихся с идеями Д.С.Лихачева о садово-парковом искусстве, значении культуры в жизни человека.</p> <p>Развивать чувство прекрасного.</p> <p>Развивать логическое мышление, интеллектуальные и творческие способности, монологическую речь, функциональную грамотность обучающихся, способствовать совершенствованию навыков в проектной деятельности обучающихся, расширять их кругозор.</p>
Планируемые результаты	<p><u>Предметные результаты:</u> Знакомство с гуманистическими идеями Д.С.Лихачева о садово-парковом искусстве, значении культуры в жизни человека. Расширение кругозора.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> Уметь структурировать полученные знания. Решать логические задачи. Строить рассуждения. Пользоваться разными видами чтения: изучающим и ознакомительным.</p> <p><u>Личностные результаты:</u> Ориентация в системе нравственно-моральных, этических норм, их принятие. Развитие коммуникативных навыков.</p>
Дидактическая структура урока/мероприятия (Каким образом данный урок/мероприятие будет содействовать реализации обновленных ФГОС)	<p>Организационный этап, вступительное слово о Д.С.Лихачеве.</p> <p>Постановка цели и задач, мотивация.</p> <p>Актуализация темы через представление гуманистических идей Д.С.Лихачева (видеоролик, подготовленный обучающимися, получившими задание до начала мероприятия).</p> <p>Применение знаний и умений во время командной работы над заданиями интеллектуальной игры.</p> <p>Творческое осмысление полученной на мероприятии информации (выполнение домашнего задания - подготовка проекта Сада имени Д.С.Лихачева).</p>
Дополнительная информация	<p>1. Ролик, подготовленный обучающимися, получившими задание до начала мероприятия https://disk.yandex.ru/i/U2zhWsM33LuPbg</p> <p>2. Выполненное после мероприятия домашнее задание</p>

	<p>мультимедийный проект Сада имени Д.С.Лихачева https://disk.yandex.ru/i/sNzncp28NgW-nA</p> <p>3. Сценарий проведения интеллектуальной игры «В садах доброго и прекрасного» (Приложение № 1)</p> <p>4. Материалы для проведения интеллектуальной игры https://disk.yandex.ru/d/uVCSI5MnbLslXQ (полная версия интеллектуальной игры «В садах доброго и прекрасного» с аудио и видеофайлами)</p>
Размер мультимедиа компонента	10 МБ
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица и др.)	Презентация проведения интеллектуальной игры «В садах доброго и прекрасного» https://disk.yandex.ru/d/gZgK8MArvKyUEA
Ресурсы, оборудование и материалы	Компьютер, проектор/сенсорная панель, листы для ответов, ручки
Список учебной и дополнительной литературы	Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Д.С.Лихачев. «Поэзия садов».
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	https://www.youtube.com/watch?v=qbL7-JBrjZI https://youtu.be/mtsAK3orhbA https://youtu.be/hN0tNb1cqQo https://www.youtube.com/watch?v=gBnVOM8wwg8 https://www.youtube.com/watch?v=_Qc9R4Tq06s https://www.theartnewspaper.ru/posts/8123/ https://7dach.ru/Marina_Andreeva/landshaftnyy-dizayn-na-polotnah-russkih-hudozhnikov-vsem-klassom-v-muzey-210648.html https://vladimirkrym.livejournal.com/4011550.html https://www.shad.ru/media/publikacii/sad-kloda-mone-v-zhiverni/
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Личностно-ориентированный подход, проектный, игровой методы, информационно-коммуникационные технологии, технология проблемно-поискового обучения, метод работы в группах.

ЭТАПЫ МЕРОПРИЯТИЯ

Этап	Деятельность учителя	Деятельности учащихся	Формируемые компетенции
Организационный этап	Приветствие обучающихся. Вступительное слово о Д.С.Лихачеве.	Приветствие учителя. Знакомство с информацией о личности Д.С.Лихачеве.	<u>Личностные:</u> управление своим настроением, способность выразить эмоции. <u>Метапредметные:</u> организовывать рабочее место, настраиваться на интеллектуальную и игровую деятельность.

<p>Актуализация темы через представление гуманистических идей Д.С.Лихачева</p>	<p>Представление видеоролика, подготовленного обучающимися, получившими задание до начала мероприятия (об идеях Д.С.Лихачева). Работа с цитатой: «Садовое искусство не только само по себе представляет некоторый синтез искусств, испытывает на себе воздействие философских, поэтических, живописных, архитектурных идей, но активно отражается в многосторонней жизни культуры, живет в произведениях поэзии, прозы, живописи. И вместе с тем оно решает экологические проблемы в глобальном масштабе. Недаром писатели, поэты, философы представляли себе идеальную жизнь, как жизнь в саду - в той природе, которая не просто служит человеку, эксплуатируется им, дает ему материальные блага, а находится в союзе с человеком, обогащается им и расцветает». Д.С.Лихачев)</p>	<p>Просмотр видеоролика. Обсуждение смысла цитаты</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в деятельности, развивать мотивы и интересы интеллектуальной деятельности. <u>Коммуникативные:</u> умение организовывать учебное сотрудничество</p>
--	--	---	---

<p>Постановка цели и задач, мотивация деятельности обучающихся.</p>	<p>Слово учителя о связи природы и искусства, красоте, гармонии чувств и разума человека, умении чувствовать и создавать прекрасное. - Сегодня мы предлагаем вам принять участие в интеллектуальной игре, в процессе которой вы сможете поразмышлять о добром и прекрасном, попытаться почувствовать его.</p>	<p>Ознакомление с информацией.</p>	<p><u>Личностные:</u> самоопределение <u>Коммуникативные:</u> планирование учебного процесса в сотрудничестве с учителем и сверстниками <u>Регулятивные:</u> целеполагание</p>
<p>Проведение интеллектуальной игры «В садах доброго и прекрасного»</p>	<p>Разделение на команды, представление правил игры, проведение игры «В садах доброго и прекрасного» (см. Приложение № 1 – Сценарий проведения интеллектуальной игры «В садах доброго и прекрасного»)</p>	<p>Применение знаний и умений во время командной работы над заданиями интеллектуальной игры (выполнение заданий интеллектуальной игры «В садах доброго и прекрасного»)</p>	<p><u>Регулятивные:</u> определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. <u>Коммуникативные:</u> формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, организовывать сотрудничество и деятельность в команде <u>Познавательные:</u> представлять ответ на поставленные вопросы, в случае необходимости аргументировать свою точку зрения</p>
<p>Подведение итогов интеллектуальной игры</p>	<p>Подсчет баллов, объявление победителя</p>	<p>Ознакомление с результатами</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять</p>

			контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
Рефлексия	В группах/командах сделать на листе бумаги набросок будущего Сада имени Д.С.Лихачева, представить работу	Творческое осмысление полученной на мероприятии информации: обсуждение идей, создание наброска, представление выполненной работы, обмен впечатлениями от игры и создания проекта будущего сада	<u>Коммуникативные:</u> осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение диалогической и монологической контекстной речью_ <u>Личностные:</u> осознание значимости полученного опыта, принятие <u>Регулятивные:</u> контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание усвоенного
Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Подготовить мультимедийную презентацию проекта Сада имени Д.С.Лихачева + рекомендации учителя (в соответствии с требованиями конкурса)	Фиксация и выполнение домашнего задания (подготовка проекта Сада имени Д.С.Лихачева)	

Интеллектуальная игра «В садах доброго и прекрасного»

1 раунд «Садовая разминка»

(Время для обсуждения – 30 секунд, ответы записываются на листе бумаги, который сдается после окончания раунда, 1 балл за каждый правильный ответ)

1. В каком фильме один из героев всех направлял в сад?

- а) «Трое в лодке, не считая собаки»
- б) «Садовник»
- в) «Соломенная шляпка»
- г) «Обыкновенное чудо»

2. Какой поэт верил, что «через четыре года здесь будет город-сад»?

- а) Б.Л.Пастернак
- б) **В.В.Маяковский**
- в) А.А.Блок
- г) А.С.Пушкин

3. Какое слово связано с садом?

- а) **Прививка**
- б) Прополка
- в) Окучивание
- г) Припайка

4. В чем не измеряют землю для сада или огорода?

- а) в сотках
- б) **в дюймах**
- в) в акрах
- г) в гектарах

5. Государь Петр I ввел за правило...:

- а) **украшать прически и платья цветами**
- б) катать его на золотом кораблике
- в) сажать розы в полночь
- г) выписывать голландские растения

6. Садоводство в России началось в правление:

- а) **Михаила Федоровича**
- б) Ивана Грозного
- в) Алексея Михайловича
- г) Петра I

2 раунд «Садовые лабиринты»

(Время для обсуждения – 30 секунд, ответы записываются на листе бумаги, который сдается после окончания раунда, 1 балл за каждый правильный ответ)

1. Формула всего (что получится, если сложить вместе)



Ответ: оазис



2. Найти общее



Ответ: коса

3. Отгадать, что зашифровано в трех картинках



Ответ: второе чудо света – Сады Семирамиды



4. Найти общее



Ответ: сажать

5. Найти общее



Ответ: кора

6. Отгадать пословицу



Ответ: «Не сади (сажай) дерево корнем кверху».

3 раунд «Музыкальный сад»

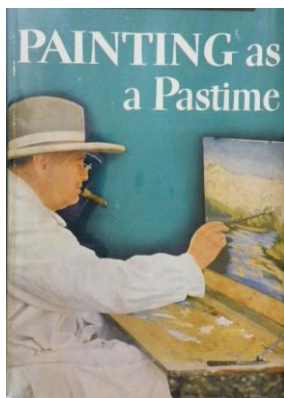
(Время для обсуждения – 60 секунд, ответы записываются на листе бумаги, который сдается после окончания раунда, 1 балл за каждый правильный ответ)

- 1. На каком инструменте играл ничего не знающий герой – житель Цветочного города? (На трубе)**
- 2. Какой цветок имеет самое музыкальное название? (Колокольчик)**
- 3. Назовите олицетворяющую собой победу добра над злом, надежду на то, что любовь, радость и счастье будут сопровождать героев всю жизнь, романтическую, нежную, самую узнаваемую композицию великого П.И.Чайковского («Вальс цветов»)**
- 4. Закончить строчку песни (включаем фрагменты и обрываем):**
Миллион, миллион, миллион... (алых роз)
Как-то утром на рассвете заглянул... (в соседний сад)
Отцвели уж давно... (хризантемы в саду)
Гляжу в озера синие... (в полях ромашки рву)
Один раз в год... (сады цветут)
- 5. Назови по описанию содержания песню и ее исполнителя: песня о месте, в которое в определенное время года возвращаются встретившиеся весной, а впоследствии расставшиеся влюбленные и с сожалением вспоминают о былом чувстве. Название песни омонимично названию застекленного, отапливаемого помещения с естественным и искусственным освещением, предназначенным для размещения экзотических и комнатных растений. («Зимний сад», Алексей Глызин)**
- 6. В каком балете П.И.Чайковского Фея Сирень пытается спасти юную принцессу? («Спящая красавица»)**

4 раунд «Под тенью сада» (живописные вопросы)

(Время для обсуждения – 60 секунд, ответы записываются на листе бумаги, который сдается после окончания раунда, 1 балл за каждый правильный ответ)

1. Ошеломленный ужасами Первой мировой войны и провалом битвы за Галлиполи, ОН обратился к рисованию как к возможности найти утешение. «Это пришло ко мне как спасение в самое трудное время», — написал ОН позже. Кто ОН? (**Уинстон Черчилль**)



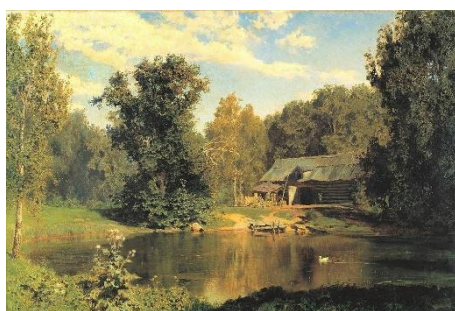
2. Мастер живописи и возделывания садов, ОН проявил свой талант не только на полотнах, но и в ландшафтном дизайне: ЕГО сад с прудом в Живерни известен во всем мире! Кто ОН? (**Клод Моне**)



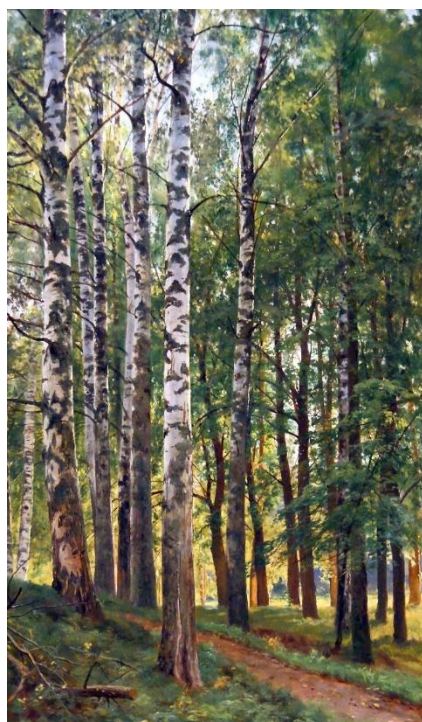
3. «Чтобы не мерзнуть, на зиму надобно уезжать в Россию», — писала в мемуарах французская художница Элизабет Виже-Лебрен, оказавшаяся здесь в конце XVIII века. Ее восхищало, насколько хорошо мы приспособились к холодам: «Русским мало, что у них зимою в комнатах весенняя температура; ко многим комнатам примыкают стеклянные галереи, наполненные самыми лучшими цветами, какие у нас появляются лишь в мае месяце». Что приводило в восторг французскую художницу? (**Зимний сад**)



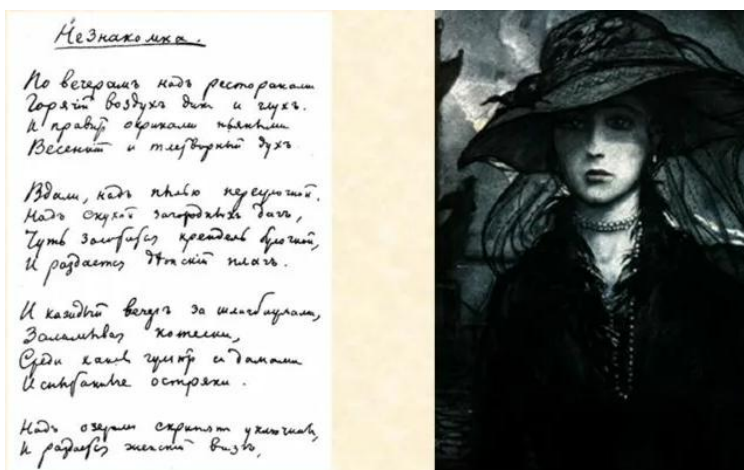
4. Полотна этого художника наполнены природой средней полосы России. Он подолгу жил и работал в Абрамцево. Очарованный этим местом, художник написал здесь много прекрасных этюдов и картин. Кто он? (**Василий Дмитриевич Поленов**)



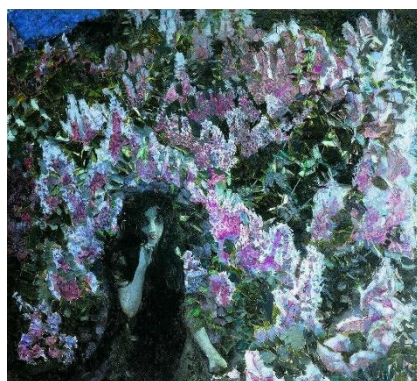
5. Замечательный поэт природы, тонко чувствовавший характер каждого дерева. С особой охотой этот художник писал лесные пейзажи. Кто он? (**Иван Иванович Шишкин**)



6. В самом начале XX века Михаил Александрович Врубель решил показать миру свое видение Татьяны Лариной из поэмы Пушкина «Евгений Онегин». В итоге художник на фоне ярких, будто живых цветов изобразил девушку, укрытую каскадом длинных черных волос, словно выглядывающую из-под покрыва ночи и пытающуюся что-то разглядеть. Увидев это полотно, Александр Блок написал свою «Незнакомку». Цветы какого кустарника окружают героиню картины?/Как называется произведение, впечатлившее поэта?



Ответ: сирени/«Сирень»



5 раунд «Крылатые качели»

(Закончить крылатое выражение или высказывание о саде, природе)

(Время для обсуждения – 60 секунд, ответы записываются на листе бумаги, который сдается после окончания раунда, 1 балл за каждый правильный ответ)

1. Закончите мысль писательницы Элис Сиболд алогизмом:
"Мне нравится садоводство — это место, где я нахожу себя, когда мне нужно...". (потерять себя)

2. Закончите мысль писательницы Элис Уокер противоречием:
"В природе нет ничего идеального и все...». (идеально)

3. Чем, по мнению поэта Ральфа Уолдо Эмерсона, смеется земля? ("**Земля смеется цветами**")

4. Для того, чтобы **СДЕЛАТЬ ЭТО**, русская поговорка призывает сказать, «кто твой друг», а Альфред Остин - показать ему свой сад. Что же сделает английский журналист и поэт? (**Скажет, кто его собеседник: «Покажи мне свой сад, и я скажу, кто ты»**)

5. Эдвин Карран считает: "Цветы - это ... земли". Вместо пропуска вставьте слово, называющее тот вид искусства, с которым американский поэт сравнивает цветы? (**музыка**)

6. «... сердца – это сады, ... мысли – это корни, ... слова – это цветы, ... дела – это фрукты, позаботьтесь о своем саде и берегите его от сорняков, заполните его светом ... слов и ...дел», - призывал Генри Уодсворт Лонгфелло. Какой эпитет пропущен в высказывании поэта? (**добрый**)

6 раунд «Собираем урожай»

(Время для обсуждения – 60 секунд, ответы записываются на листе бумаги, который сдается после окончания раунда, 1 балл за каждый правильный ответ)

За 1 минуту вспомните и запишите как можно больше литературных произведений, в названиях которых упоминаются цветы.