

## Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
1. Мотивационный этап. Целеполагание, постановка учебных задач.	Вступительное слово.	Распределение по 3-м рабочим группам (4-5 чел.). Чтение эпитафия. Определение предмета разговора. Работа со словарными статьями понятия «интеллигентность».	<b>Коммуникативные</b>  <i>Регулятивные</i> (настрой на деятельность)
2. Этап «предзнания».	Демонстрация слайдов с портретом Д.С.Лихачева. Инструктаж выполнения задания.	Просмотр слайдов. Создание на ватмане (пол-листа) кластера, описывающего с помощью эпитетов, метафор, сравнений внешний портрет Д.С. Лихачева.	<i>Личностные,</i>  <b>Коммуникативные</b> (формулировка собственного мнения), <i>регулятивные</i> (умение воспринимать критику)
3. Этап открытия нового знания.	Демонстрация видеофильма о Д.С. Лихачеве.	Общение между группами: представление своих кластеров. Взаимодополнение их наиболее понравившимися фразами.	<b>Коммуникативные:</b> проявление умения слушать и слышать, ясно и четко излагать свое мнение, грамотно выстраивать речевые конструкции. <b>Познавательные:</b> анализ и синтез информации, группировка различных фактов, сведений. <b>Личностные:</b> рефлексивное слушание, понимание логики развития мысли, извлечение нужной информации.  <b>Регулятивные:</b> формулирование проблемы, развитие волевой саморегуляции.

<p>4. Погружение в предмет размышлений .</p>	<p>Предлагает распечатки письма / экземпляры книг (при наличии нужного количества) и заготовки «двойного дневника».</p> <p>Дает инструктаж к предлагаемому этапу работы.</p> <p>После групповой работы озвучивает мысли «вдохновляющие», «интересные», «актуальные», «значимые», «спорные», выбранные им лично.</p>	<p>Читают письмо с карандашом, делая необходимые пометы.</p> <p>Работают с «двойным дневником»: ищут фразы-мысли «вдохновляющие», «интересные», «актуальные», «значимые», «спорные».</p> <p>Озвучивают найденные мысли, сравнивают с мыслями, найденными учителем (в случае несовпадения аргументируют свою позицию).</p>	<p><b>Личностные</b> (личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание, умение выделять нравственный аспект поведения, знание моральных норм), <b>коммуникативные</b> (интегрируются в группу, умение слушать и слышать, выражение своих мыслей с достаточной точностью и полнотой), <b>регулятивные</b> (оценка своей деятельности), <b>познавательные</b> (осознанное построение речевого высказывания)</p>
<p>5. Этап практической работы в мастерской.</p>	<p>Знакомит обучающихся с технологией создания карты памяти, предлагает инструкцию и образец для работы.</p>	<p>Создают карту памяти (основные мысли, отраженные в данном письме). Могут использовать в картах памяти собственные придуманные схемы, символы.</p> <p>Выступают с защитой мини-проекта.</p>	<p><b>Коммуникативные</b> (планирование учебного сотрудничества, управление поведением партнера, диалог в группе), <b>познавательные</b> (работа с информацией, моделирование), <b>регулятивные</b> (целеполагание, планирование деятельности)</p>
<p>6. Этап защиты домашних мини-проектов «Интеллигент в жизни и литературе».</p>	<p>Управляет ходом выступлений групп.</p>	<p>Выступают со своими подготовленными проектами. Ребята сравнивают предложенные образы с эталоном интеллигента (по Лихачеву).</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> публичное выступление, ориентация на аудиторию, применение вербальных и невербальных средств общения.</p> <p><b>Личностные:</b> инициативные способности в поиске и сборе необходимой информации.</p>

			<p><b>Регулятивные:</b> коррекция собранной информации, оценка качества и уровня публичного выступления.</p>
<p>7. Мини-дискуссия по теме «Отношение к интеллигентам в разное историческое время в России».</p>	<p>Небольшое вступительное слово перед данным этапом работы. Мысль «спорная».</p>	<p>Заранее подготовленные ученики декламируют стихотворения разных авторов на тему «Интеллигенция». Обсуждают, с мнением какого автора согласны /не согласны, аргументируют свою точку зрения.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> участие в диалоге, высказывание своей точки зрения, грамотное словесное оформление своих мыслей.</p> <p><b>Личностные:</b> учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций; личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание.</p> <p><b>Регулятивные:</b> нравственно-этическая оценка своей деятельности, поступков, мыслей, поведения.</p>
<p>8. Рефлексия.</p>	<p>Читает цитату из романа Ф.М. Достоевского «Подросток». Предлагает подумать над ней и написать «письмо по кругу» внутри группы. Объясняет данную методику.</p>	<p>Пишут «письмо по кругу» на тему: нужно и можно ли развивать в себе интеллигентность. Представители групп зачитывают получившееся. Обсуждение (общий вывод).</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> эмоциональное восприятие учебного материала.</p> <p><b>Личностные:</b> самоанализ, систематизация полученного опыта, «взгляд внутрь себя».</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватная оценка учебного материала занятия, анализ собственной активности.</p>
<p>9. Заключительный этап.</p>	<p>Демонстрирует видеоролик – притчу «То, что можно изменить». Благодарит за работу.</p>	<p>Смотрят ролик и уходят наедине со своими мыслями.</p>	<p><b>Коммуникативные</b> (формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации)</p>