

ОПИСАНИЕ УРОКА

Предмет	Литература (Классный час)
Класс	11 «Б»
Тема	«Чему может научить нас Дмитрий Лихачев сегодня».
Автор урока (ФИО, должность)	Недашковская Оксана Игоревна
Образовательная организация	МБОУ «СОШ №1» г. Кирсанова
Район	Тамбовская Область
Город/поселение	Г. Кирсанов
Тип урока	Изучение нового материала
Дата(ы) проведения урока(ов)	27.03.2023
Цель и задачи урока	<p><u>Образовательные:</u> познакомить с писателем - публицистом Д.С. Лихачевым, приблизить нравственный опыт Лихачева к жизни современного ученика, помочь лучше понять себя и окружающий мир; доказать актуальность высказываний академика Д.С. Лихачева о доброте в наши дни.</p> <p><u>Воспитательные:</u> воспитывать стремление сохранить материальные и духовные ценности народа.</p> <p><u>Развивающие:</u> развивать у обучающихся умение проводить самоанализ на основе личного и чужого жизненного опыта</p>
Планируемые результаты	<p><u>Личностные:</u> - приобретение знаний, нужных для дальнейшей жизни; - осознание ответственности за свои поступки; - понимание того, какими могут быть последствия поступков в будущем.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <u>Регулятивные УУД:</u> - умение ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности и в жизни; - умение оценивать свои поступки, опираясь на опыт прошлого поколения;</p> <p><u>Познавательные УУД:</u> - умение мыслить и работать с полученной информацией; - умение самостоятельно делать выводы на основе полученной информации на занятии.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - умение слушать себя и одноклассников; - умение правильно выразить свои мысли на занятии.</p>

Дидактическая структура урока	1. Вступительная часть: - Определение деятельности, организационный этап; 2. Постановка проблемы: - Постановка целей и задач; 3. Основная часть: - Актуализация знаний; - Применение знаний и умений; 4. Заключительная часть: - Подведение итогов; - Рефлексия.
Дополнительная информация	
Размер мультимедиа компонента	172 МБ
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, электронная таблица, др.)	Презентация, видео
Ресурсы, оборудование и материалы	Компьютер, мультимедийный проектор
Список учебной и дополнительной литературы	Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном»; Д.С. Лихачев «Земля родная» Аверинцев С. Дмитрий Сергеевич Лихачев
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	https://www.lihachev.ru/ http://www.golubinski.ru/russia/lichachev/aver_lihachev.html https://www.youtube.com/watch?v=D7j6x6-7uCo
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Технология диалогового обучения, критического мышления, информационно-коммуникативная технология, проблемно-поисковый и сравнительный анализ информации

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
Мотивация к учебной деятельности	Приветствует детей. Настраивает на работу.	Учебная организация учащихся (все готовы к занятию, внимательно слушают учителя)	Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.
<p>Здравствуйте. Сегодня я хочу познакомить вас с великим ученым Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым. Духовный авторитет академика так велик, что его справедливо называют «совестью нации». Книги, статьи, беседы — великое наследие, изучение которого помогает хранить традиции русской культуры, служению которым Дмитрий Сергеевич посвятил свою жизнь.</p>			

Открытие новых знаний	Знакомит с биографией Д.С. Лихачева. Показывает презентацию видео	Внимательно слушают учителя, просматривают презентацию, рассуждают по приведенным цитатам Д.С. Лихачева	Знакомство с биографией, книгой Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном»; развитие умений анализировать приведенные цитаты, формирование умения высказывать свою точку зрения.
-----------------------	--	---	--

Он родился в 1906 году и покинул этот мир в 1999. Казалось бы, прошло столько лет, что мы можем почерпнуть из жизни одного человека? Можно сказать, что Дмитрий Сергеевич – великий ученый, который может научить нас многому даже сейчас. «Чему?» - спросите вы. Об этом и поговорим сегодня на уроке.

Чтобы глубже понять те человеческие, нравственные уроки, которые преподносит нам личность Лихачева, нужно обратиться к его биографии.

Как сформировался такой характер – великого ученого, непреклонного борца с неправдой, защитника культуры? «Я застал все роковые годы России». Лихачев пережил две революции, две войны, лагеря Соловков и Беломорканала, блокаду, суровую жизнь в эвакуации. Его семья – образец петербургской трудовой интеллигенции. Там царила неповторимая, высококультурная атмосфера. Снимали квартиру напротив Мариинского театра, где абонировали ложу. В память об этих счастливых годах в кабинете Лихачева висел старый занавес Мариинского театра.

Большое влияние оказала на Лихачева и дачная жизнь в КуОккало, где жила летом в основном артистическая интеллигенция. Несмотря на материальные трудности, родители снимали дачи каждое лето. Лихачев в детстве почти ежедневно видел Горького, Чуковского, Маяковского, Шалапина. Сам Дмитрий Сергеевич говорил об этом так: «Думаю, своим здоровьем, интересом к людям и оптимизмом я обязан дачам».

Интерес к русской старине зародился у него в 8 лет – родители повезли его в большое путешествие по Волге. Таким путешествиям Лихачев придавал особое значение. Позже, уже в гимназии, в голодном 1921 году учителя совершили буквально подвиг. Лихачев писал: «Один летний месяц имел огромное значение для формирования моей личности, школьная экскурсия в 1921 году на Север — по железной дороге в Мурманск, оттуда на паровой яхте в

Архангельск вокруг Кольского полуострова по Белому морю, затем на пароходе по Северной Двине до Котласа и оттуда по железной дороге в Петроград. Двухнедельная эта школьная экскурсия сыграла огромную роль в формировании моих представлений о России, о фольклоре, о деревянной архитектуре, о красоте русской северной природы. Путешествовать нужно по родной стране как можно раньше и как можно чаще».

Школьные годы, гимназия К.И. Мая на 14 линии Васильевского острова, а также Лентовская гимназия также были важным временем. Лихачеву в отрочестве повезло и в другом – в годы революции ему довелось буквально жить среди книг. В любой момент можно было снять их с полки и почитать.

Но окончательное формирование Лихачева как большого ученого произошло в студенческие годы. Революция принесла много несчастий, но она же принесла и невиданную свободу. Главное для тогдашней молодежи было – свобода научного выбора, студентам предоставлялась возможность самим искать себе учителей. Обязательного посещения лекций в те годы не было. 16-летний Дмитрий Лихачев изучал по собственному выбору английскую поэзию начала XIX века и Диккенса, слушал введение в германистику и славяноведение, историографию древней русской литературы, изучал Некрасова и русскую журналистику, англосаксонский, среднеанглийский, старофранцузский древнецерковнославянский, философию, логику и психологию, посещал диспуты между формалистами и представителями академического литературоведения, пытался учиться пению по крюкам.

В итоге он защитил два диплома – о Шекспире в России и о патриархе Никоне. Тогда и определилось магистральное направление его жизни – Культура Древней Руси. Древняя Русь интересовала его и с точки зрения познания русского национального характера. Дело в том, что Лихачев учился в страшные годы «красного террора». Разрушались церкви, сотни священников были казнены. Сам Дмитрий Сергеевич вспоминал об этом: «Мы не пели патриотических песен, — мы плакали и молились. И с этим чувством жалости и печали я стал заниматься в университете с 1923 г. древней русской литературой и древнерусским искусством. Я хотел удержать в памяти Россию, как хотят удержать в памяти образ умирающей матери сидящие у ее постели дети, собрать ее изображения, показать их друзьям, рассказать о величии ее мученической жизни. Мои книги — это, в сущности, поминальные записочки, которые подают «за упокой»: ... записываешь наиболее дорогие имена, и такие находились для меня именно в Древней Руси». Несмотря на то, что жил и учился в тяжелое время, Дмитрий Сергеевич обращался к истокам своей Родины, пытаясь её сохранить в своей памяти, в своих трудах.

Лихачев посещал и «Космическую академию наук», где проходили полунаучные-полушутливые заседания. Лихачев прочел доклад об утраченных преимуществах старой орфографии и получил шутливую должность «заведующего кафедрой старой орфографии»

В феврале 1928-го Дмитрий Лихачёв был арестован за участие в кружке и осужден на 5 лет «за контрреволюционную деятельность». Следствие длилось полгода, после чего Лихачёв был отправлен в Соловецкий лагерь. Тяжелейшая работа, страшный лагерный быт, постоянная угроза расстрела не сломили Лихачева. Однажды стало известно, что Дмитрия хотят убить конвоиры. Выжить учёному удалось лишь по счастливой случайности. После пережитого учёный стал ценить каждый новый день как величайший дар.

Самому Дмитрию Сергеевичу тоже удалось прожить этот период, сделав много добра — он организовывал колонию для малолетних преступников, разыскивал подростков по острову и

В 1930 году в местном альманахе «Соловецкие острова» появляется его научная статья «Картежные игры уголовников». Он составил и опись уникальных икон, чудом сохранившихся в монастыре. Некоторое облегчение участи пришло, когда Лихачева перевели на Беломорканал и, проработав там девять месяцев, он был в 32 году выпущен на свободу. Лихачёв был освобожден досрочно, причем «с красной полосой» — то есть с удостоверением о том, что он — ударник строительства Беломорско-Балтийского канала, и это удостоверение давало ему право проживать где угодно. Он вернулся в Ленинград

Главное, что он вынес из этого страшного периода, — восприятие каждого прожитого дня как подарка. А также понимание, что каждый человек — человек: ему спасали жизнь самые разные люди, в том числе вор-домушник и бандит, «король урок».

19 июня 1941 семья Лихачевых отправилась на дачу в Вырицу и вернулась в Ленинград уже после начала войны. Война не сломила дух Дмитрия Сергеевича. Он не оставил свою деятельность.

После окончания университета Д.С. Лихачев лишь через 10 лет смог войти в состав сотрудников Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР!

Главной темой Лихачёва-ученого стала древнерусская литература. В 1950 году под его научным руководством были подготовлены к изданию в серии «Литературные памятники» Повесть временных лет и «Слово о полку Игореве». Вокруг ученого собрался коллектив

талантливых исследователей древнерусской литературы. С 1954-го года до конца жизни Дмитрий Сергеевич возглавлял сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома. В 1953-м Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. На тот момент он уже пользовался непрекращаемым авторитетом среди всех ученых-славистов мира.

50-е, 60-е, 70-е годы — невероятно насыщенное для ученого время, когда вышли важнейшие его книги: «Человек в литературе Древней Руси», «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого», «Текстология», «Поэтика древнерусской литературы», «Эпохи и стили», «Великое наследие». Лихачёв во многом открыл широкому кругу читателей древнерусскую литературу, сделал все, чтобы она «оживала», стала интересной не только специалистам-филологам.

Во второй половине 80-х и в 90-е авторитет Дмитрия Сергеевича был невероятно велик не только в академических кругах, его почитали люди самых разных профессий, политических взглядов. Он выступал как пропагандист охраны памятников — как материальных, так и нематериальных. С 1986 по 1993 год академик Лихачёв был председателем Российского фонда культуры, избирался народным депутатом Верховного совета.

Дмитрий Сергеевич прожил 92 года, в течение его земного пути в России несколько раз сменились политические режимы. Он родился в Санкт-Петербурге и умер в нем же, но жил и в Петрограде, и в Ленинграде... Выдающийся ученый через все испытания пронес веру (причем его родители были из старообрядческих семей) и выдержку, всегда оставался верен своей миссии — хранить память, историю, культуру. В жизни Дмитрия Сергеевича было много-много дней, каждый из которых он наполнял трудом по преумножению культурного богатства России. Лихачёв Дмитрий Сергеевич – выдающийся учёный-филолог, академик, исследователь древнерусской литературы, публицист и общественный деятель.

Лихачёв не только внёс неоценимый вклад в развитие русской культуры, но и являлся одним из духовных лидеров общества. Вся жизнь этого великого человека была направлена на служение своей Родине, сохранение и приумножение её культурного богатства. Лихачёв относился к той уникальной категории людей, к мнению которых прислушивается вся страна. Орден Андрея Первозванного

После перестройки общество и власть стали внимательно прислушиваться к мнению Лихачева. Его ожидало признание, многочисленные почести и награды.

Работа с	Демонстрирует цитаты	Анализируют цитаты из	Умение высказывать
----------	----------------------	-----------------------	--------------------

цитатами из книги «Письма о добром и прекрасном»	Д.С. Лихачева. Слушает высказывания обучающихся	книги. Выдвигают свои предположения	свою точку зрения, осознанно уточнять и корректировать свои взгляды.
--	--	--	--

Среди трудов Дмитрия Сергеевича есть КНИГА, которая называется «Письма о добром и прекрасном». Именно там мы можем найти прекрасные слова и мысли ученого. Посмотрите на экран.

«Надо быть открытым людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. Умение искать и находить лучшее, просто хорошее «заслонённую красоту» обогащает человека духовно».

«Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.

«Надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить».

«Не упускайте случая находить интересное даже там, где вам кажется неинтересно. На земле нет неинтересных мест – есть только не интересующиеся люди, люди, не умеющие находить интересное, внутренне скучные».

Рефлексия	Какой вывод можно сделать из сегодняшнего занятия? Чему может научить нас Д.С. Лихачев сегодня?	Отвечают на поставленные вопросы	Умение выражать свои мысли - оценивание работы на занятии
-----------	--	----------------------------------	---

Чтобы познать себя и окружающий вас мир, возьмите и почитайте эту книгу. А Я желаю вам находить во всем только новое и интересное, быть честными, открытыми и терпимыми, как завещал нам Дмитрий Сергеевич Лихачев.