

## 1. Аннотация внеурочного занятия

1. Платунова Виктория Владимировна, преподаватель русского языка и литературы
2. г. Владивосток
3. Филиал ФКГОУ НВМУ МО РФ (Владивостокское ПКУ)
4. 11 класс
5. Литература, история
6. Краткое описание

Заседание литературного клуба «Открывая книгу...Лихачёва» (внеурочное занятие) в рамках реализации проекта «Наследники Лихачёва» помогло не только углубить представления нахимовцев о личности гуманиста XX века и его творчестве, но и спроецировать эффект «собственного открытия» в осознании важности идей Д.С. Лихачёва для нравственного развития человека. Книга стала ключевым образом-символом, вокруг которого логически выстроился сценарий заседания. С эмоциональной и содержательной стороной мероприятия был соотнесён проблемно-поисковый и метод личностного саморазвития. Задания, составленные в соответствии с таксономией педагогических целей «знание – понимание – применение – анализ – синтез – оценка», были построены по принципу формирования метапредметных знаний.

ОПИСАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ	
Предмет	Литература, история
Класс	11 класс
Тема	Открывая книгу ...Лихачёва
Автор урока (ФИО, должность)	Платунова Виктория Владимировна, преподаватель русского языка и литературы
Образовательная организация	Филиал ФКГОУ НВМУ МО РФ (Владивостокское ПКУ)
Район	Первореченский район
Город/поселение	г. Владивосток
Тип урока	Открытие нового знания
Дата(ы) проведения урока(ов)	28.03.2023 г.
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	<i>Образовательные:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование стойкого познавательного интереса к личности и творчеству Д.С. Лихачёва;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание чтения как нравственно интеллектуальной деятельности, способствующей получению новой информации о мире и человеке в нём.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование потребности быть личностью в самовыражении, самоопределении на примере личности Д.С. Лихачёва;</li> <li>• развитие в процессе занятия отношений, способствующих приобретению общественного опыта и самореализации «Я» как творческой и успешной личности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание гражданственности, системы социально и нравственно значимых ценностных ориентиров, связанных с прошлым, настоящим, будущим Отечества;</li> <li>• повышение роли книг Д.С. Лихачёва как средства нравственного и эстетического воспитания высоко моральной личности.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение обобщать изученный материал и включать его в свой опыт;</li> <li>• осознание гражданской и культурной идентичности, чувства гордости за свою родину, историю, культуру.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять в тексте темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в аргументированных письменных и устных высказываниях;</li> <li>• владеть умением представлять несплошные тексты в виде цитат, таблиц, схем.</li> </ul> <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать причинно-следственные связи, логические цепи рассуждения, находить доказательства;</li> <li>• проводить анализ, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать речевые средства</li> </ul>

	<p>для решения различных коммуникативных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь осуществлять коммуникативную рефлексию на осознание собственных действий в процессе диалогового общения.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать ее;</li> <li>• осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию</li> </ul>
<p>Дидактическая структура урока  <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС</i></p>	<p>Внеурочное занятие построено на основе системно-деятельностного подхода.</p> <p>Конструирование заседания литературного клуба «Открывая книгу... Д.С. Лихачёва» осуществляется на единстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• деятельностных методов (проблемно-поисковый, исследовательский, метод личностного саморазвития);</li> <li>• современных средств (печатные, ЭОР, демонстрационные, наглядные);</li> <li>• инновационных приёмов («Предваряющие вопросы», «Ориентиры предвосхищения», «Глоссарий», «Батарея вопросов» и др.);</li> <li>• активных форм обучения (практико-ориентированные задания, творчество).</li> </ul> <p>Цель определяется планируемыми результатами и путями реализации плана занятия</p>
<p>Дополнительная информация</p>	<p>На занятии были использованы тексты Д.С. Лихачёва:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Оборона древнерусских городов» (инд.),</li> <li>• «Слово о полку Игореве» (инд.),</li> <li>• «Земля родная»,</li> <li>• «Письма о добром»,</li> <li>• «Русская культура»,</li> <li>• «Воспоминания»</li> </ul>
<p>Размер мультимедиа компонента</p>	<p>1,33 Гб</p>
<p>Вид мультимедиа компонента  <i>(презентация и видеоролик урока)</i></p>	<p>Презентация с заданиями по теме занятия.  Видеоролик с фрагментом урока</p>
<p>Ресурсы, оборудование и материалы</p>	<p><i>Ресурсы:</i>  <a href="https://www.lihachev.ru/konkurs/">https://www.lihachev.ru/konkurs/</a></p>

	<p><a href="https://www.gup.ru/enroll/help/training/lihachev/">https://www.gup.ru/enroll/help/training/lihachev/</a>  <a href="http://www.lfond.spb.ru/chronicle/684/">http://www.lfond.spb.ru/chronicle/684/</a>  <a href="https://www.lihachev.ru/lihachev/nasledie/">https://www.lihachev.ru/lihachev/nasledie/</a></p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютер,</li> <li>• мультимедийный проектор,</li> <li>• презентор.</li> </ul> <p><i>Наглядные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• макет книги Д.С. Лихачёва «Слово о полку Игореве» и культура его времени»;</li> <li>• коллаж «Д.С. Лихачёв и книги»;</li> <li>• афиша открытого заседания литературного клуба «Номо legens» (Человек читающий);</li> <li>• читательский лист участника</li> </ul>
<p>Список учебной и дополнительной литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Запесоцкий А.С. Культурологическое наследие Д.С. Лихачёва. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2022. – С. 36.</li> <li>2. Запесоцкий А.С. Культурология Дмитрия Лихачёва. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2022. – С. 528.</li> <li>3. Лихачёв Д.С. Воспоминания. – Санкт-Петербург: Издательство «АРС», 2006. – С. 397.</li> <li>4. Лихачёв Д.С. Земля родная. – М.: Эксмо, 2015. – С. 320.</li> <li>5. Лихачёв Д.С. Письма о добром. – Санкт-Петербург: Азбука, 2022. – С. 160.</li> <li>6. Лихачёв Д.С. Русская культура. – М.: «Искусство», 2000. – С. 440.</li> <li>7. Лихачёв Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. – Санкт-Петербург: Издательство «LOGOS», 2000. – С. 527.</li> <li>8. Лихачёв Д.С. Университетские встречи. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2022. – С. 96.</li> <li>9. Уроки Лихачёва: Методические рекомендации для учителей средних школ / Сост. О.Е. Лебедев. – Санкт-Петербург: «Бизнес-пресса», 2006. – С. 160.</li> </ol>
<p>Ссылки на использованные Интернет-ресурсы</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gBnV0M8wwg8">https://www.youtube.com/watch?v=gBnV0M8wwg8</a></p> <p><a href="https://izi.travel/ru/de00-ekspoziciya-slovo-o-polku-igoreve/ru#8705-slovo-o-polku-igoreve-perevod-a-s-pushkina-1883-god/ru">https://izi.travel/ru/de00-ekspoziciya-slovo-o-polku-igoreve/ru#8705-slovo-o-polku-igoreve-perevod-a-s-pushkina-1883-god/ru</a></p>

<p>Используемые педагогические технологии, методы и приемы</p>	<p><i>Педагогические технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• стратегии смыслового чтения <i>приёмы:</i> «Предваряющие вопросы», «Ориентиры предвосхищения», «Глоссарий», «Чтение про себя с вопросами», «Батарея вопросов», «Экскурсия по книге», «Цитаты»;</li><li>• здоровьесберегающая технология.</li></ul> <p><i>Методы:</i> проблемно-поисковый, исследовательский, метод личностного саморазвития</p>
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------