

<p>Создает эмоциональный настрой на урок. Озвучивает тему и цель урока.</p>		<p>Выступление группы «Журналисты»: - Чем был движим в своей деятельности академик? - Как вы считаете, какие качества характера позволили Д.С.Лихачёву так много сделать для своего народа?</p>	
	<p>- Верность Отечеству и любовь к нему заставляли Дмитрия Сергеевича наполнить каждый день своей жизни деятельностью для людей и во имя людей. Но не всё в этой судьбе было так гладко. (слайд) Будучи зрелым человеком Д.С.Лихачёв пишет воспоминания, которые так и называются «Я вспоминаю». (слайд) Среди названий глав встречаем «Соловецкие записи». Почему нам это может быть интересно?</p> <p>Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите Соловки? В предисловии Лихачёв <i>помечает</i>: «Этот документ мне дорог таким, какой он есть...» Перед нами, действительно, записи, очень похожие на дневник. Отрывки фраз, иногда расшифрованные, иногда непонятные. Зарисовки, детали. Писатель словно запоминает по этим мелочам картину происходящего. Здесь нет чёткой сюжетной линии, но и цель здесь другая. Лихачёв как будто</p>	<p>Слушают учителя, смотрят презентацию</p> <p>Анализируют полученные знания.</p> <p>Отвечают: Великий учёный. Наша область. Красота и неповторимость Соловков. Отвечают: Красота, духовность, Божественное, природа, уникальность, камни, монахи, крепость, море, острова</p>	

«фотографирует»: стремится зафиксировать мысли, движения души.			
Листаем вместе «Соловецкие записи». Наш устный журнал продолжают «Историки»:		<p>Выступление группы «Историки» 8 февраля 1928 года в Петербурге Д.С. Лихачёв был арестован. Ему был 21 год. А через 9 месяцев в числе прочих осуждённых из Петербурга Лихачёв был отправлен в Соловецкий Лагерь Особого Назначения (СЛОН). (слайд)</p> <p>Путь предстоял неблизкий: из Петербурга в Кемь на поезде (слайд) в Столыпинском вагоне (купе на 6 человек с решёткой в коридор), затем на корабле по морю до Соловецких островов.</p> <p>Навсегда Д.С. Лихачеву запомнился тот день, когда их этап выгрузили из вагонов на пересыльном пункте в Кемь.</p>	
Выступление группы «Литераторы»		<p>выразительно под музыку читают по очереди</p> <p><u>«Поразил ландшафт: огромный, огромное серое небо, свинцовые тучи, ветер, холод. Казалось: природа неизмеримо сильнее человека...»</u></p> <p><u>«Щёлкают затворы...Это так подгоняли...»</u></p> <p><u>«Всё время почти бегом»</u></p> <p><u>«Грязь. (Мысль: только бы поспеть.) Молитва (в уме, успокаивает)...»</u></p> <p><u>Принимающий этап Белоозеров то отступает (...), то наступает,точно желая раздавить, чувствуя свою огромность перед мизерностью стоящих перед ним...»</u></p> <p><u>«Письма писать так: «Жив, здоров, всем доволен...»</u></p> <p><u>«Я стал в первой шеренге – любопытство...»</u></p> <p><u>«Столбы для физкультуры – как виселицы...»</u></p> <p><u>«И снова гнетущее тоской, тучами, простором и невыносимым равнодушием небо...»</u></p>	

Приказ всей уставшей и продрогшей на ветру колонне заключенных бегать вокруг столба, высоко поднимая ноги, — все это казалось настолько фантастическим в своей нелепой реальности, что Д.С. Лихачев не выдержал и рассмеялся. «Смеяться потом будем», — с угрозой закричал на него Белоозеров.

С трёхлетним сроком оставляли в Кеми,

«Отчаянный холод...»

«Темнота, еле видны ворота конюшни (где для этапов устроены нары) и узкие, точно прищуренные, два окна...»

«Стояли часов 5, смыкая ряды (от холода). Урки плясали (от холода в белье, тем, у кого не было одежды, выдавали только белье). Мигали маяки...»

«Снова били людей по пяткам(...) Ставили («провинившихся») на камни (без одежды на ветру)»

«Эту ночь спал на корточках несколько времени...»

Читают:

«Стали выводить(...). Повели в 13-ю роту. (...) уборная находилась в алтаре – нарочно...»

«Снова обыск...»

«Страшная жажда...»

«Пошли в баню... Пил холодную воду прямо из-под крана, стыли зубы. Носильные вещи все отняли в новую дезинфекцию. Голыми гнали по холодной лестнице...»

«Потом месяц я не видел бани. Погибал во вшах...»

«До 2 часов ночи держали в центральной церкви: переписывая специальности...»

«...голые урки прятались под нарами, чтобы их не погнали голыми на работу на холод (было и такое). Бесконечные пересчёты, битё по лицам всех подряд, мат. А кругом плакаты: «Соловки не карают, а исправляют».

«Истошные крики...»

«Работа без выходных дней...»

«Спихивали (заключённых) по очереди в трюм...»

«Долго стояли(...) Выпускали наверх (подышать

<p>с пятилетним - отправляли на Остров. В их числе оказался и Дмитрий Лихачёв. (слайд)</p> <p>Перед нами - Знаменитый пароход "Глеб Бокий", в трюме которого перевозили заключенных. (слайд)</p> <p>«Появление монастырских стен. Давайте ещё раз обратимся к тексту воспоминаний: (слайды)</p>	<p><u>воздухом, те, что оставались в трюме, задыхались, и многие умерли)...»</u> Остров казался страшно большим. Холод. Пронизывающий ветер...» Истеричные вопли конвоиров, крики принимавшего этап: <u>«Здесь власть не советская, а соловецкая»</u>,</p>	
<p>Свою работу представляет группа «Исследователи»</p> <p>Обратимся к фильму «Я вспоминаю» Давайте послушаем Д.С.Лихачёва</p>	<p>Работа группы «Исследователи». Комментирование слайдов – Бесплатная рабочая сила – основа тоталитарного государства. Цель этой зверской системы -сломать человека. Ужасы соловецкого лагеря уничтожили тысячи заключённых. Массовые расстрелы невинных людей... Самая зверская «наука» — знаменитая Секирка, где размещался штрафной изолятор. В <u>церкви Вознесения Господня на Секирной горе</u> под куполом находились балки, на которые, как на насест, загоняли проштрафившихся. Сиди — сколько сможешь. Обессиленные от голода и побоев, заключенные не выдерживали и нескольких часов такого сидения. Но самая мучительная пытка была для тех, кто выживал после падения. Искалеченного привязывали к бревну и спускали с горы по специально построенной лестнице. Внизу тело было уже бездыханным. <u>Позже Дмитрий Сергеевич вспоминал: „Ужасно было на Соловках — я болел сыпным тифом, голодал, страдал за родителей...“</u> На „общих работах“ было трудно. Редко удавалось попасть на одну и ту же</p>	

<p>Демонстрация фрагмента фильма «Я вспоминаю» 0.51 -0.55.48</p>	<p>работу. Лихачев был и пилильщиком дров, и грузчиком в порту, и электромонтером на мехзаводе, работал в коровнике, был „вридлом“ — временно исполняющим обязанности лошади».</p>		
<p>Выступает группа «Литераторы»</p>	<p>- Затем Лихачев оказался в криминологическом кабинете и организовал трудовую колонию для подростков, разыскивал их по острову, спасал от смерти, заносил в листки их рассказы, собирал воровские слова и выражения. Дмитрий Сергеевич первым «на зоне» обратил внимание на заключенных-подростков. Они иногда попадали в лагерь в 12-14 лет и становились жертвами режима. Он пишет: <i>«Под нарами жили «вшивки», подростки, проигравшие с себя всю одежду. Они переходили на «нелегальное положение» – не выходили на проверки, не получали еду, жили под нарами, чтобы их голых не выгоняли на мороз, на физическую работу. Об их существовании знали. Просто вымаривали, не давая ни хлеба, ни супа, ни каши. Жили они на подачки. Жили, пока жили! А потом мертвыми их выносили, складывали в ящик и ящик везли на кладбище. Это были известные беспризорные, которые часто наказывались за бродяжничество, за мелкое воровство. Сколько их было в России! Дети, лишившиеся родителей, – убитых, умерших с голоду, угнанных за границу с белой армией, эмигрировавших. Мне было так жалко этих «вшивок», что я ходил, как пьяный, – пьяный от сострадания. Это было уже во мне не чувство, а что-то вроде болезни».</i></p> <p>- Лихачёв рискнул тогда, в конце 20-х годов, внушить гулаговскому начальству, что такое положение в зоне просто недопустимо. Им нельзя жить в том окружении, где они беззащитны и беспомощны. Понятно, что</p>		

Слово «Биографам»:

Задаёт вопросы:

Что вы почувствовали, когда звучали эти строки? (страх, жалость)

Суровое наказание – срок в соловецком лагере особого назначения. Жестокие, невыносимые условия, подавляющее всё человеческое в человеке. А теперь давайте узнаем, ЗА ЧТО Лихачёв был осуждён.

Демонстрация фрагмента фильма «Я вспоминаю» 0.10.14(прощался с Ленинградом). – 0.15.20

Свои выводы сделают ребята из группы «Историки».

- Как вы считаете, может ли такое занятие считаться преступлением?

- Соизмеримо ли наказание преступлению?

Таких заключённых называли политическими. Политическое преступление –это преступление против

рассчитывать на гуманность администрации лагеря особенно не приходилось. Поэтому Лихачев убеждал и тем, что потеря любой пары рук — урон плановым работам. Подействовало. На Соловках появились 2 специальных барака для малолетних заключенных.

Лихачёв – филолог. Дмитрий Сергеевич был осужден как член «тайного» студенческого кружка. Хотя тайного ничего у них не было. Это был веселый студенческий кружок, который состоял из восьми человек, шутя они называли себя «Космической академией». Каждый «академик» старался перещеголять другого: каждый сочинял свой герб, выступал с докладами, самыми необычными и иногда чудоковатыми; например, о старой орфографии, об удовольствии чтения и прочих, казалось бы совершенно безобидных вещах. Диплом об окончании университета Лихачев получить не успел. Его передали родителям. 4,5 года жизни в лагере за высказывание в поддержку старой орфографии!

<p>государства. Прокомментируйте, пожалуйста.</p> <p>- А сейчас «Журналисты» зададут вам свои вопросы:</p> <p><i>(направляет)</i> После вывода детей обобщает: - За сухими строчками «послужного списка» теряется то главное, чему он отдавал свои силы, свою душевную энергию. <u>Это — защита, пропаганда и популяризация русской культуры. И это удивительный посыл каждому человеку о необходимости сохранения человеческого достоинства. Об умении быть ЧЕЛОВЕКОМ.</u></p> <p>- Давайте подумаем вместе, каким может быть вывод сегодняшней встречи? - Что вы узнали нового? Какие чувства и мысли возникли у вас сегодня на мероприятии? Кому бы вы хотели сказать спасибо за работу? Демонстрация желающими своих</p>	<p>Комментируют желающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что можно сказать о государственном режиме, при котором возможны подобные гонения? - Чувствует ли себя человек в такой стране свободной личностью? - Постарайтесь обозначить эту проблему. (Свобода личности. Частная жизнь.) - Чувствуете ли вы себя свободной личностью? - Почему сегодня важно об этом говорить? - Благодаря каким качествам, как вам кажется, Д.С. Лихачёву удалось выжить и сохранить человеческое достоинство? <p>Вывод Журналистов: Изнурительный труд, издевательства, голод, невыносимые условия жизни - всё это не сломало Лихачёва, человек остался человеком. Сам он объяснял это так: <i>На Соловки тогда сгоняли цвет русской интеллигенции: поэтов, мыслителей, художников, ученых, священников. Я сосредотачивался не столько на внешних условиях существования в лагерях, сколько на людях, которые там были. А они сохраняли мужество, сохраняли культуру. И находили в культуре силу и спасение.</i></p> <p>Вывод группы «Биографы»: Его называли «патриархом русской культуры», «выдающимся ученым», «совестью нации».</p> <p>Титаническая роль этого тишайшего кабинетного ученого в отечественной науке и культуре еще не вполне осознана: — исследователь литературы Древней Руси, — автор десятков книг,</p>	
--	---	--

	<p>страниц он-лайн журналов. На этом занятии наше знакомство с личностью Д.С.Лихачёва не заканчивается. Я предлагаю вам к следующему классному часу познакомиться с «Письмами о добром и прекрасном» Д.С.Лихачёва.</p>	<ul style="list-style-type: none">— историк,— публицист,— общественный деятель,— почетный член многих европейских академий,— главный редактор престижной книжной серии «Литературные памятники» и т.д.,— основатель первого журнала, посвященного русской культуре («Наше наследие»).	
--	--	--	--