

## Технологическая карта классного часа

### «Мое поколение и его роль в сохранении культурно-исторического наследия страны» (по наследию Лихачева)

Описание занятия	
Предмет	- (классный час)
Класс	10
Тема	Мое поколение и его роль в сохранении культурно-исторического наследия страны
Автор занятия	Щеткова Юлия Андреевна, учитель истории и обществознания
Образовательная организация	МБОУ «СШ №56»
Район	Ленинский
Город	Иваново
Тип занятия	Классный час
Дата проведения классного часа	18.11.2022
Цели классного часа	<p><b>Образовательные*:</b> обучающиеся повторяют одну из основных конституционных обязанностей гражданина РФ – сохранение исторического и культурного наследия.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание условий для становления и проявления индивидуальности обучающегося, его творческих способностей.</li> <li>2. Обогащение сознания обучающегося знаниями об обществе, человеке.</li> <li>3. Развитие эмоционально-чувственной сферы и ценностно-смыслового ядра личности ребёнка.</li> <li>4. Формирование у детей умений и навыков мыслительной и практической деятельности.</li> <li>5. Содействие становлению и проявлению субъектности и индивидуальности учащегося, его творческих способностей.</li> <li>6. Формирование классного коллектива как благоприятной</li> </ol>

	<p>среды развития и жизнедеятельности школьников.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрируют умение взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий.</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающиеся проявляют уважительное отношение друг к другу;</li> <li>• проявляют социально - ценностное отношение к поступкам других людей, культурному и историческому наследию России;</li> <li>• испытывают чувство ответственности за качество и результат выполняемой работы.</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающиеся демонстрируют регулятивные УУД (умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; демонстрируют умение логически рассуждать);</li> <li>• обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, умение выражать свои мысли и отстаивать свою точку зрения; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; учиться работать в паре, группе; адекватно использовать речевые средства; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы)</li> <li>• обучающиеся демонстрируют познавательные УУД (умение анализировать, выделять главное, обобщать; делать выводы в результате совместной деятельности; преобразовывать информацию из одной формы в другую)</li> </ul>
<p>Дидактическая структура классного часа</p>	<p>1. Вступительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самоопределение к деятельности, организационный этап</li> <li>- Постановка проблемы</li> <li>- Постановка целей и задач</li> </ul> <p>2. Основная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Актуализация знаний</li> <li>- Применение знаний и умений в выполнении заданий, в</li> </ul>

	<p>процессе игровой деятельности</p> <p>3. Заключительная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подведение итогов</li> <li>- Рефлексия</li> </ul>
Дополнительная информация	Классный час основан на тексте Д.С.Лихачева «Экология культуры». Также в презентации используется видеоролик с выступлением Д.С.Лихачева о важности сохранения культурных памятников
Размер мультимедиа компонента	-
Вид мультимедиа компонента	Презентация PowerPoint с видео- и фотофрагментами
Ресурсы, оборудование и материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотографии с видами разрушенных памятников культурного и исторического наследия (в т.ч.краеведческие – старообрядческая церковь г.Иванова).</li> <li>2. Фотографии с примерами реставрационных работ, и работ по сохранению объектов культурного и исторического наследия.</li> <li>3. Фотографии: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Памятная стелла «Дружба народов» г. Иваново</li> <li>2) Памятник борцам революции 1905 года г. Иваново</li> <li>3) Памятник летчикам и техникам авиаполка Нормандия-Неман г. Иваново</li> </ol> </li> <li>4. Видеофрагмент «Д.С.Лихачев о важности сохранения культурных памятников»</li> <li>5. Текст «Экология культуры» Д.С. Лихачев (отрывок)</li> <li>6. Статья 44 КРФ</li> <li>7. Проектор, экран, ПК, мультимедийная презентация, раздаточный материал</li> <li>8. Мобильные телефоны для сканирования qr-кодов и составления поста в социальной сети «Вконтакте».</li> </ol>
Список учебной и дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текст «Экология культуры» Д.С. Лихачев (отрывок)</li> <li>2. Статья 44 КРФ</li> </ol>
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	<p><a href="http://ivanovograd.ru">Памятники и монументы Иваново (ivanovograd.ru)</a></p> <p><a href="https://youtu.be/RuQ6Dxie3kk">https://youtu.be/RuQ6Dxie3kk</a></p>

Используемые педагогические технологии	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Здоровьесбережения</li><li>2) Коллективного творческого дела И.П.Иванова</li><li>3) Групповая проблемная работа</li></ol>
--	--

### Поэтапная деятельность на занятии

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые универсальные учебные действия
<b>Вступительная часть</b>			
Организационный этап	Приветствие обучающихся. Организация рассадки по группам (4-5 человек)	Приветствие учителя.	Регулятивные
Постановка проблемы	<p><i>(Слайд 2. Фотографии с видами разрушенных памятников культурного и исторического наследия (в т.ч. краеведческие – старообрядческая церковь г.Иванова).)</i></p> <p>Ребята, что мы видим на данных изображениях?</p> <p>Как вы оцените ситуацию, представленную на этих изображениях?</p> <p>Можно ли что-то предпринять для того, чтобы изменить ситуацию?</p> <p>Почему это важно?</p> <p><i>(Слайд 3. Фотографии с примерами</i></p>	<p><i>Ответы обучающихся (разрушение памятников культуры)</i></p> <p><i>Неудовлетворительно, грустно, неправильно, незаконно</i></p> <p><i>Не разрушать памятники, помогать сохранять их, наказывать нарушителей, вести профилактическую работу. Вести агитационную работу.</i></p>	Коммуникативные

<p>Постановка целей и задач</p>	<p><i>реставрационных работ, и работ по сохранению объектов культурного и исторического наследия).</i></p> <p>Спасибо!  Действительно, сохранением памятников культурного и исторического наследия можно заниматься всем: и на добровольных началах, и на профессиональной основе.</p> <p>Действительно, и кроме того, сохранение памятников истории и культуры – это еще и конституционная обязанность каждого гражданина нашей страны. (слайд 4. Выдержка из КРФ)</p>	<p><i>Потому что они сохраняют историю человечества; они передают ее следующим поколениям; именно по памятникам культуры мы многое знаем о жизни наших предков и др.</i></p>	<p>Регулятивные</p>
<p><b>Основная часть</b></p>			

<p>Этап актуализации и знаний</p>	<p>Хотели бы вы немного поучаствовать в сохранении памятников исторического и культурного наследия нашего города?</p> <p>Предлагаю вашему вниманию фрагмент из выступления одного из самых выдающихся культурных деятелей XX века – Дмитрия Сергеевича Лихачева (слайд 5. <i>Видеофрагмент «Д.С.Лихачев о важности сохранения культурных памятников»</i>).</p> <p>Итак, что Д.С. говорит о сохранении культурных памятников?</p> <p>Знаком ли Вам Д.С.Лихачев? (слайд 6. <i>О Д.С. Лихачеве</i>)</p> <p>Советский и российский литературовед, историк-медиевист, лингвист, филолог, культуролог,</p>	<p>Да</p> <p><i>Знакомятся с видеофрагментом</i></p> <p><i>Что сохранение памятников – это самое важное</i></p> <p><i>Для роста культуры народа и формирования культурной среды, в которой развивается человек</i></p> <p>Ответы учащихся</p>	<p>Познавательные</p> <p>Регулятивные, коммуникативные</p> <p>Познавательные</p>
-----------------------------------	--	---	--

	<p>искусствовед, доктор филологических наук, профессор.</p> <p>Автор обширного литературного наследия.</p> <p>Давайте сегодня поговорим о том, как мы можем сохранить памятники культурного и исторического наследия, а Д.С. нам в этом поможет.</p>		
<p>Применение знаний и умений в выполнении заданий, в процессе игровой деятельности</p>	<p>Итак, вы, наверное, уже обратили внимание на иллюстрации, лежащие перед Вами на столе. Знакомы ли вам объекты, изображенные на них?</p> <p>Да, действительно, перед вами памятники истории и культуры, связанные с нашим городом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Памятная стелла «Дружба народов» г. Иваново</li> <li>2) Памятник борцам революции 1905 года г. Иваново</li> <li>3) Памятник летчикам и техникам авиаполка Нормандия-</li> </ol>	<p><i>Скорее всего памятник борцам революции и памятник летчикам из полка Нормандии Неман узнают сразу, а вот стелу – нет</i></p>	<p>Регулятивные, коммуникативные, познавательные</p>



Неман г. Иваново.

Помните, в начале вы мне сказали, что одним из способов сохранения наследия является просветительская и агитационная деятельность? Именно этим мы с вами сегодня и займемся. Как вы думаете, где ваши сверстники чаще всего берут информацию?

Правильно. Поэтому ваши странички во Вконтакте – это идеальное место для просвещения и агитации. Но для того, чтобы ваш пост привлек внимание – ему нужно яркое название. И возьмем мы его из текста ДС Лихачева – «Экология культуры».

Пожалуйста, прочитайте этот фрагмент и выберите яркую фразу, которую можно использовать в качестве привлекательного заголовка.

Итак, иллюстрация есть, заголовок есть.

*Во Вконтакте, telegram, в различных интернет-источниках.*

	<p>Чего еще нам не хватает?</p> <p>Верно! А еще, для оптимизации поиска – нужно выбрать хэштег, которым мы закончим наши посты. Предложите варианты</p> <p><i>Предлагают варианты, записываю их на доске, голосуем.</i></p> <p>Замечательно! А теперь займемся самым сложным – составлением текста нашего поста. Предлагаю вам поработать в группе – для составления текста можно использовать любые источники информации – ваши знания, предложенные путеводители, интернет. После того, как вы составите текст, каждому из вас нужно опубликовать его на своей страничке! Не забудьте о визуализации, заголовке и хэштеге, который мы с вами выбрали 😊</p>	<p><i>Выбирают фразу и озвучивают ее. Записываю их варианты на доске.</i></p> <p><i>Самого текста</i></p> <p><i>Предлагают варианты</i></p> <p><i>Голосуют</i></p>	
--	--	--	--

		Работают в группе	
<b>Заключительная часть</b>			
Подведение итогов	<p>Получилось? Замечательно! А теперь, давайте посмотрим, что получилось у каждой группы – в разделе новости используйте поиск по хэштегу и посмотрите, какие посты опубликовали ваши одноклассники. Я тоже с удовольствием на них посмотрю.</p>	Смотрят публикации своих одноклассников	Коммуникативные

<p>Рефлексия</p>	<p>Итак, мы сегодня отлично поработали, и мне бы хотелось получить от вас обратную связь. Отсканируйте, пожалуйста, qr-code (слайд 7) и продолжите, пожалуйста, две фразы (Сегодня я осознал...</p> <p>Наиболее интересным для меня оказалось...)</p> <p>Спасибо, ребята! Мне было очень приятно с вами работать. Закончить мне бы хотелось словами Д.С. - «С рождением человека, рождается и его время...». Давайте каждый стремиться делать наше время лучше и культурно богаче.</p>	<p>Сканируют qr-code и продолжают фразу</p>	<p>Регулятивные</p>
------------------	--	---	---------------------