

Технологическая карта интегрированного урока русского языка и литературы

Место и роль урока в изучаемой теме: *урок построения системы знаний*

11 класс

Тема: *Д.С.Лихачев – ученый, публицист, общественный деятель, интеллигент. «Письма о добром и прекрасном» - как диалог с молодежью*

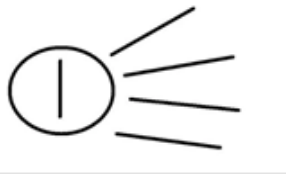
Цели урока:

- Образовательные: организовать деятельность учащихся по систематизации знаний об особенностях публицистического стиля, создать содержательные и организационные условия для осознания и понимания исходного текста; проанализировать письмо 19 «Как говорить?»; учить видеть и исправлять недостатки в речи ровесников.
- Развивающие: развивать у обучающихся умение проводить самоанализ на основе личного жизненного опыта, формировать критическое отношение к речи ровесников, работать в парах, в группах.
- Воспитательные: познакомить с жизнью и творчеством Д.С.Лихачева и заинтересовать личностью, подвести учащихся к осмыслению своей жизненной позиции, формулированию нравственных правил; приобщать к культуре, нравственным ценностям через художественное слово.

Дидактические средства:

- ✓ для учителя – презентация, карточки, текст письма № 19 «Как говорить?»
- ✓ для учащихся – тетрадь, учебник, рабочие листы

Характеристика этапов урока.

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные действия
1.Самоопределение к деятельности Организационный момент	Приём «Нестандартный вход в урок» -Предлагаю вам посмотреть на слайд. Это знакомые уже вам картинки – друдлы.  -Что это? На что похоже?	Подготовка класса к работе. Учащиеся рассматривают картинку, предлагают свои варианты изображенного на ней.	Личностные: самоопределение; регулятивные: целеполагание; коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
2.Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	-На прошлом уроке мы с вами говорили о первом русском ученом – М.В.Ломоносове. Какими личностными качествами, на ваш взгляд, обладал этот человек? -Каких ученых современности вы знаете? В каких областях наук эти ученые трудятся?	Выполняют задания, тренирующие отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; познавательные: логические- анализ объектов с целью выделения признаков
3.Постановка	-Предположите, о чём будем говорить с вами сегодня на уроке?	Ставят цели,	Регулятивные:

Технологическая карта интегрированного урока русского языка и литературы

<p>учебной задачи</p>	<p>Предлагаю вам заполнить таблицу. Приём «До и после».</p> <p>-Выполняя задание, вы увидели, что речь пойдёт об ученом-лингвисте Д.С.Лихачёве. Сформулируйте тему урока, исходя из имеющейся у вас информации.</p> <p>-Какие цели у нас будут на таком уроке?</p> <p>-Сейчас вы отметили свои предположения до знакомства с материалом по теме. Предлагаю вам послушать меня. После моего рассказа вы снова вернетесь к своим листочкам и, опираясь на полученные знания, снова прочитаете утверждения, отмечая в графе «После» появившиеся у вас знания.</p> <p>Рассказ учителя с демонстрацией слайдов презентации. -Послушайте мой рассказ о Д.С.Лихачёве и представьте себе личность гражданина, который не только трудами, но и всей жизнью утверждал принципы культуры и нравственности. -Если во время рассказа вы услышите незнакомые, непонятные слова, записывайте их.</p> <p>- Д.С.Лихачев родился в Санкт-Петербурге 28 ноября 1906 года в интеллигентной семье инженера Сергея Михайловича Лихачева и его супруги Веры Семеновны. Семья жила скромно, но родители Дмитрия были увлечены балетом и, даже отказываясь от чего-то, регулярно посещали спектакли Мариинского театра. Летом семья отправлялась в Куоккалу, где арендовала небольшую дачу. В этом живописном месте собиралась целая группа артистической молодежи. В 1914 г. Дмитрий поступил в гимназию, но события в стране меняли так часто, что подростку приходилось менять школы. В 1923 г. он успешно сдал экзамены на этнолого-лингвистическое отделение</p>	<p>формулируют (уточняют) тему урока -Будем говорить об ученом или ученых.</p> <p>Учащиеся работают с карточкой, где отмечают верные, на их взгляд, утверждения о Лихачёве Д.С.</p> <p>Формулируют тему урока: «Д.С.Лихачёв – ученый-филолог, интеллигент...» (возможны варианты) Познакомиться с ученым, узнать, чем занимался в течение жизни, какими качествами обладал; познакомиться с его работами.</p> <p>Учащиеся слушают, записывают незнакомые слова.</p>	<p>целеполагание; коммуникативные: постановка вопросов; познавательные: <i>общеучебные-</i> самостоятельное выделение - формулирование познавательной цели; <i>логические-</i> формулирование проблемы</p>
------------------------------	--	---	---

Технологическая карта интегрированного урока русского языка и литературы

университета.

Через несколько лет, уже будучи студентом, Дмитрий Лихачев был арестован за участие в собрании одного из популярных тогда студенческих кружков, приговорен к пяти годам исправительных работ и сослан на Соловки в бывшей Соловецкий монастырь, расположенный на Севере России. Этот опыт не сломил, а закалил юного Лихачева. Он трудился на строительстве Беломорско - Балтийского канала. В 1932 году его освободили досрочно.

Карьера Дмитрия Сергеевича выглядела предельно просто: работа корректором в издательстве Академии наук СССР, затем научным сотрудником Института русской литературы.

Он написал более тысячи научных работ и публицистических статей.

В 1941 году Дмитрий Сергеевич защитил кандидатскую диссертацию на тему «Новгородские летописные своды XII века».

В 1947 году, написав монографию «Очерки по истории литературных форм летописания XI-XVI веков», стал доктором филологических наук. Всемирную известность приобрели его труды «Поэтика древнерусской литературы», «Развитие русской литературы X-XVII веков», цикл работ, связанных с изучением «Слова о полку Игореве».

Он является автором перевода «Повести временных лет», «Поучения» Владимира Мономаха, «Повесть о разорении Рязани Батыем».

Через призму истории русского языка и литературы исследователь постигал культуру своего народа. Он не просто исследовал особенности древнерусского языка и построения художественного текста, но и проповедовал законы морали и нравственности, соблюдать которые пристало культурному человеку во все времена.

Воспоминания Д.С. Лихачева, Даниил Гранин сказал: «Он вводил нас в мир высокой русской культуры» и полузабытых ценностей жизни. Это была душевная среда, пронизанная деликатностью, учтивостью, которые стали неотъемлемым правилом его собственного поведения. За многие годы нашего общения я не помню, чтобы он кого-то поносил, кому-то завидовал, льстил властям, искал компромиссов, даже во имя «интересного дела».

Судьба его не была легкой. Но ни в своих воспоминаниях, ни в разговорах с людьми Лихачёв никогда не говорил о трудностях,

Технологическая карта интегрированного урока русского языка и литературы

которые ему пришлось пережить. Что он описывает? Интересных людей, с которыми сидел, рассказывает, чем занимался. Грубость и грязь жизни не ожесточили его, а, похоже, делали его мягче и отзывчивее.

Несчастья настигали его, но они не определяли его жизнь.

Источником его душевной прочности была работа. Счастлив тот, у кого ясный стержень своей деятельности. Этот стержень оставался для Дмитрия Сергеевича Лихачева неизменным из года в год, из десятилетия в десятилетие.

Воспоминания о Лихачеве интересны тем, что рисуют его живой облик, передают характер, в котором отразилась его непростая судьба.

В 1986 году Дмитрий Лихачев организовал Советский, ныне Российский фонд культуры и был в нем председателем президиума до 1993 года. Он согласился стать народным депутатом СССР. Он был членом комиссии по правам человека при администрации Санкт-Петербурга членом комитета по науке, народному образованию, культуре и воспитанию в Верховном Совете СССР.

Дмитрий Сергеевич внес неоценимый вклад в развитие отечественной и мировой гуманитарной мысли, в защиту и сохранение культурного наследия россиян. Им двигала боль за нищее состояние нашей культуры. Он хотел остановить разрушение памятников, варварское издевательство над историей.

Кто разрушает памятники культуры? Кто совершает акты вандализма на могилах героев? Кто забывает о героическом прошлом родной страны? Люди! Но почему же они становятся такими? Страстный, но очень интеллигентный и тактичный человек, Д.С.Лихачев в своих публицистических произведениях обращается к юношеству, стремится воспитать словом своих достойных граждан страны, Это мягкое, спокойное слово мудреца, прожившего долгую жизнь, имеющего богатый опыт и право учить.

Слово у Лихачева пронзительное запоминающееся. Он смотрит далеко в будущее, обращается к людям, которые, может быть, и не родились еще, с призывом сохранить культуру, уберечь души свои от черствости и равнодушия. Это призыв не из прошлого в будущее даже – он вне времени, как вечен и стал образ великого радителя за судьбу нашей Родины.

Технологическая карта интегрированного урока русского языка и литературы

	<p>Он не только говорил, но и делал! Ему удалось отстоять от разрушений лесной район Лесковиц в Чернигове, библиотеку в Мышкине, в заповеднике «Плес на Волге» остановили разработку песчаных карьеров. Он создал Фонд Культуры, журнал «Наше наследие», двадцать лет возглавлял серию книг «Литературные памятники».</p> <p>Благодаря его деятельности были сохранены и отреставрированы десятки памятников культуры. Академик понимал, что отношение к культурному достоянию государства, интеллигентность закладываются в раннем возрасте, а поэтому огромное внимание уделял воспитанию нового поколения страны.</p> <p>Ученый воспитывал словом, ибо верил в его удивительную силу. Он говорил: « Я хочу, чтобы все ценности принадлежали всем и служили всем, оставаясь на своих местах. Вся земля владеет и хранит ценности, сокровища прошлого. Это и красивый пейзаж, и красивые города, а в городах свои, собранные многими поколениями памятники искусств. А в селах - традиции народного творчества, трудовые навыки. Ценностями являются не только материальные памятники, но и добрые обычаи, представления о добром и красивом, традиции гостеприимства, приветливости. Ценностями является язык, накопленные литературные произведения».</p> <p>Наиболее известными публицистическими произведениями для юношества являются книги Д.С.Лихачева «Письма о добром и прекрасном» и «Земля родная».</p>		
<p>4. Построение проекта выхода из затруднения</p>	<p>- Итак, вы прослушали сообщение о Д.С.Лихачеве. Вернитесь к таблице. Заполните графу «После». Поставьте «+», если вы согласны с утверждением, если не согласны, то «-».</p> <p>-Сравните столбики «До» и «После». Изменились ли ваши убеждения? Почему?</p> <p>-Были ли какие-то слова, значение которых вам было неизвестно?</p> <p>-Мы начнем знакомство с творчеством Д.С.Лихачева с его «Писем о добром и прекрасном».</p> <p>Приём «Собери идеи»</p> <p>-Подумайте, о чем, на ваш взгляд, размышляет в этом произведении Д.С.Лихачев. На обдумывание 30 секунд.</p>	<p>Работают самостоятельно, затем обмениваются своими мыслями с</p>	<p>Регулятивные: планирование, прогнозирование; познавательные: моделирование, логические- решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование; коммуникативные-</p>

Технологическая карта интегрированного урока русского языка и литературы

	<p>1. Запишите как можно больше ваших предположений на листочках. 2. Прочертите линию после вашего последнего ответа. 3. Двигайтесь по классу, чтобы записать как можно больше идей других участников. - По кругу поделитесь с группой вашими находками. Выберите в группе самые, на ваш взгляд, удачные ответы. - Участник в группе под № 2 представляет лучшие ответы.</p> <p>- Познакомьтесь с темами, которые рассматривает Д.С.Лихачев в своей книге «Письма о добром и прекрасном». - Какое письмо вызвало у вас больший интерес? Поделитесь в группе своими мыслями.</p>	<p>одноклассниками.</p> <p>Работают в группе, делятся своими находками.</p>	<p>инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации</p>
<p>5. Первичное закрепление</p>	<p>Знакомство с Письмом № 19 «Как говорить?» - Прочитайте письмо №19. Распечатка на столе. - Подумайте 1 минуту и запишите не менее трех вопросов к данному тексту.</p> <p>- Начиная с партнера № 3, по кругу передайте свои листочки. Отметьте те вопросы, которые вы не задали, восклицательным знаком «!», вопрос, который вам понравился, отметьте «+». - Выберите вопрос или вопросы, которые, как считает группа, являются самыми интересными. - Предлагаю всем участникам под №1 зачитать выбор группы.</p> <p>Приём «Образуй пару. Поделись» Учащиеся двигаются под музыку. По команде образуют пару. Учитель задает вопрос и дает 3-5 секунд на обдумывание. Ученики делятся мнением со своим партнером. Начинают те, кто выше ростом. Вопросы: 1. Почему письмо начинается с размышлений об одежде, о манере одеваться, о хорошем вкусе? 2. Почему грубость, по мнению Д.С.Лихачева, - признак слабости? Совпадает ли это с вашими представлениями и жизненными наблюдениями? 3. Чем вы объясните такое широкое распространение грубости в</p>	<p>Выполняют задания учителя, работают в паре, группах.</p> <p>Собирают и записывают мысли одноклассников, анализируют свои, корректируют.</p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция; познавательные: <i>общеучебные</i>- умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рефлексия способов и условий действия; коммуникативные: развивать творческую, речевую и мыслительную активность, интерес к предмету на основе текста и языковых впечатлений.</p>

Технологическая карта интегрированного урока русского языка и литературы

	<p>языке взрослых и ваших ровесников? 4.Почему грубость в языке оскорбительна, и прежде всего для того, кто по поводу и без повода бранится? Учитель выборочно спрашивает, как ответили партнеры.</p> <p>Дополнительные вопросы: 1.Как вы думаете, стоит ли, пока не ушло время, записывать диалектизмы, сравнивать их с языковой нормой? 2.Если ли в вашем окружении люди, говорящие на своём диалекте? Как думаете, отличается ли наш край местными особенностями языки? (Возможная тема для проекта)</p>	<p>Отвечают, слушают одноклассников, записывают понравившиеся ответы.</p>										
<p>6.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</p>	<p>Приём «Крестики-нолики». Учащимся предлагаются карточки со словами, разложенные 3*3. Учащиеся составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали. Предложения необходимо составить так, чтобы они несли мысль.</p> <table border="1" data-bbox="409 799 1359 991"> <tr> <td>язык</td> <td>нравственность</td> <td>вкус человека</td> </tr> <tr> <td>неряшливость</td> <td>слабость</td> <td>слово</td> </tr> <tr> <td>невоспитанность</td> <td>прозвище</td> <td>поведение</td> </tr> </table> <p>Пример предложения. <i>Грубость в языке показывает слабость человека – такое поведение отталкивает.</i> -Зачитайте предложения, что у вас получились.</p>	язык	нравственность	вкус человека	неряшливость	слабость	слово	невоспитанность	прозвище	поведение	<p>Самостоятельная работа. Осуществляют самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном.</p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; личностные: самоопределение, умение понимать нравственные идеи текста.</p>
язык	нравственность	вкус человека										
неряшливость	слабость	слово										
невоспитанность	прозвище	поведение										
<p>7.Домашнее задание.</p>	<p>Домашнее задание «Шведский стол» Прочитайте внимательно задания, выберите одно.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте мини-словарь. Понаблюдайте за речью одноклассников, ровесников и запишите слова, которые делают речь грубой, неприятной для слушания. Подберите к этим словам синонимы, составьте с ними предложения на школьную тему. Отправьте в группу класса. 2. Составить инфографику «Д.С.Лихачёв – ученый-лингвист, патриот, интеллигент» 3. Напишите эссе в защиту языка. 	<p>Знакомятся с домашним заданием, выбирают то, которое понравилось. Задают вопросы, если есть необходимость.</p>										

Технологическая карта интегрированного урока русского языка и литературы

	<p>4. На основе Письма 19 подготовьте материал к уроку по теме «Особенности публицистической речи». Оформите в виде таблицы.</p>		
<p>8.Рефлексия деятельности (итог работы)</p>	<p>Приём «Напиши пост» - Представьте, что вы ведёте свой блог, где рассказываете о том, что было интересного в школе. Каким будет ваше сообщение после нашего урока? Запишите 3-4 предложения.</p> <p>-Вернёмся к друдлам. -Какие ассоциации вызывает этот друдл? Учитывайте тему урока и вашу работу на нём.</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их усвоения</p>	<p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия; личностные: смыслообразование, эмоциональное восприятие учебного материала.</p>