

Аннотация

Автор урока (ФИО)	Ширманова Вероника Григорьевна
Должность	методист, учитель географии
Образовательная организация	ГКОУ УР «Школа-интернат № 13»
Район	Удмуртская Республика
Город/посёлок	Г. Ижевск
Контактная информация (телефон, e-mail)	8912 855 6789
Тема	Путешествие по родному городу
Класс / Предмет	Ученики 10 класса с ТНР, классный час
Дата(ы) проведения урока /мероприятия	21.12.2022
Цель(и) урока	формирование мотивации к изучению родного города через знакомство с письмом Д.С. Лихачева «Путешествуйте!».
Планируемые результаты	<i>ниже по тексту</i>
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Технология развития критического мышления через чтение и письмо, приемы: «Инсерт», «Батарея вопросов», Q код, структура «1-2-все»
Используемые тексты Д. С. Лихачёва	Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»
Вид мультимедиа компонента (презентация, видео, др.)	Презентация, видео
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	https://youtu.be/mtsAK3orhbA https://goo.su/Wppq
Ресурсы, оборудование и материалы	Презентация, бумага, фломастеры
Список литературы	1. Мысли о жизни: воспоминания. – СПб.: Азбука, 2013. – 476 с. 2. Письма о добром. – СПб.: Азбука, 2013. – 158 с. 3. Евгений Шумилов: Из истории Ижевска, Удмуртии и России : биобиблиогр. указ. / УдГУ, Науч. б-ка, Нац. б-ка УР ; сост. Л. И. Егорова. – Ижевск, 2008. – 148 с.

Цель занятия: формирование мотивации к изучению родного города через знакомство с письмом Д.С. Лихачева «Путешествуйте!».

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

знать имя выдающегося человека современности Д.С.Лихачева, объяснять смысл глагола «путешествовать» через знакомство с содержанием письма «Путешествуйте» Д.С. Лихачева; использовать содержание письма «Путешествуйте!» Д.С. Лихачева в построении плана своей познавательной деятельности, направленной на изучение истории родного города.

Метапредметные:

познавательные:

читать, находить в тексте ответы на вопросы, понимать информацию, представленную в тексте в явном виде, анализировать, обобщать на основе нескольких источников информации, делать выводы;

коммуникативные:

уметь слушать и слышать, задавать уточняющие вопросы, составлять и представлять устный ответ на вопрос;

регулятивные:

планировать деятельность, работать по инструкции; корректировать и оценивать свои действия.

Личностные:

развивать ценностное отношение к изучению малой родины через планирование путешествия по родному городу.

Коррекционно-развивающие задачи:

развитие и совершенствование устной речи; развитие и совершенствование зрительного восприятия некоторых исторических объектов города Ижевска на основе анализа фотографий; развитие и совершенствование слухового восприятия новой информации на основе просмотра видеосюжетов, рассказов учащихся, совместного обсуждения учителя с учениками; развитие и совершенствование мыслительной деятельности на основе построения плана знакомства с некоторыми объектами г. Ижевска.

Стадия урока	Цель этой стадии	Действия учителя	Действия учеников
1. «Вызов»	Актуализация имеющихся знаний и представлений об исторических объектах города Ижевска.	<p>1.Учитель обращается к ученикам посмотреть слайды презентации и написать названия исторических объектов, расположенных в городе Ижевске.</p> <p>2. Учитель предлагает поднять руки тех учеников, кто знаком со всеми предложенными объектами</p> <p>3. Учитель предлагает ответить на вопрос: «Чтобы познакомиться с данными историческими объектами, какая форма для вас будет наиболее интересной?»</p> <p>4.Учитель задает вопрос «Ребята, вы любите путешествовать?»</p>	<p>1.Ученики фиксируют ответы на листочках</p> <p>2.Ученики поднимают руки, но только единицы.</p> <p>3.Отвечают: <i>экскурсия, просмотр фильмов...</i></p> <p>4. Ученики отвечают на</p>

	<p>Пробуждение интереса и мотивации к обсуждению предлагаемой теме.</p>	<p>С какой целью Вы отправляетесь в путешествия? Может ли экскурсия быть частью путешествия?»</p> <p>5. Учитель предлагает каждому ученику приготовить таблицу из двух столбцов и заполнить, отвечая на вопросы учителя:</p> <p>5.1. Каждому записать в первом столбце название поездок (в города др.) путешествия в которые оказались интересными, увлекательными.</p> <p>5.2. Записать или нарисовать эмоции, чувства, которые вы ощутили во время этих путешествий.</p> <p>5.3. Перечислить виды деятельности, которые совершались в этих поездках (посещение музеев...)</p> <p>6. Учитель предлагает во втором столбце тетради каждому ученику записать</p> <p>6.1. Название тех поездок (мест, городов, стран...) путешествия в которые оказались неинтересными, скучными.</p> <p>6.2. Записать эмоции, чувства, которые вы ощутили во время этих поездок.</p> <p>6.3. Перечислить виды деятельности, которые совершались в эти путешествиях.</p> <p>7. Учитель в парах, используя структуру « 1-2-все», предлагает ученикам поделиться своими записями, сравнить и ответить на вопрос «Почему одни путешествия оказались интересными, а другие нет?».</p> <p>8. Учитель фиксирует суждения представителей пар на доске, обобщает, обращает внимание на неоднозначность и их противоречивость суждений.</p>	<p>вопросы (да); отдых, узнать новое, встречи с друзьями...), (да).</p> <p>5. Каждый ученик записывает</p> <p>5.1. Места, города...;</p> <p>5.2. Записывает чувства, эмоции</p> <p>5.3. Виды деятельности</p> <p>6. Каждый ученик записывает</p> <p>6.1. Места, города...</p> <p>6.2. Записывает чувства, эмоции</p> <p>6.3. Виды деятельности</p> <p>7. Представители от пар озвучивают ответы на вопрос.</p>
--	---	---	--

«Содержание»	Знакомство с новой информацией и ее осмысление	<p>1. Учитель предлагает познакомиться с работой Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном», составленной в форме - писем, обращенной и адресованной молодому поколению. Учащимся предлагается просмотреть видеосюжет.</p> <p>2. Учитель предлагает ученикам подумать над фразой Д.С. Лихачева из письма «Путешествуйте!». Зачитывает фразу: «... нельзя делить поездки на интересные и неинтересные..... Делите поездки на те, к которым вы подготовились, и те, к которым не подготовились или подготовились плохо».</p> <p>3. Учитель предлагает ученикам подумать и ответить на вопрос «Что значит подготовиться к поездке?»</p> <p>4. Учитель предлагает каждому ученику прочитать небольшой текст 1, точнее часть письма «Путешествуйте!» Д.С. Лихачева (<i>приложение 2</i>), используя прием «Инсерт» (<i>приложение 1</i>).</p> <p>5. Учитель предлагает ученикам ответить на вопрос с позиции прочитанного текста «Что значит подготовиться к поездке?»</p> <p>6. Учитель предлагает посетить виртуальную выставку художника М. Добужинского. Он очень много путешествовал, побывал в разных странах, нарисовал много картин.</p> <p>7. Учитель обращается к ученикам с вопросами: 1. Какие впечатления вызвали увиденные картины?</p>	<p>1. Ученики смотрят видеосюжет 1.</p> <p>2. Ученики слушают</p> <p>3. Ученики выдвигают свои предположение (<i>собрать вещи, подумать с кем хочешь встретиться, что посмотреть....</i>)</p> <p>4. Ученики читают, используя прием «Инсерт».</p> <p>5. Ученики отвечают (<i>изучить историю места, города до начала поездки...</i>)</p> <p>6. Ученики смотрят видеосюжет 2.</p> <p>7.1. Ученики отвечают (<i>интересные, красивые,</i></p>
--------------	--	--	---

		<p>2. Захотелось, ли посетить данные города?</p> <p>8. Учитель предлагает прочитать другую часть письма «Путешествуйте!» Д.С. Лихачева и ответить на вопрос « Почему, автор рекомендует читать записки и воспоминания художников об их поездках?»</p> <p>9. Учитель предлагает объяснить, что обозначает слово «оседлость» и с помощью Q кода (приложение 3), прочитать толкование слова</p>	<p><i>разные...)</i> 7.2. Ученики отвечают <i>(захотелось и не захотелось, потому что видим на картинах мир художника, выбор сделан художником, его открытия...)</i></p> <p>8. Ученики отвечают <i>(благодаря поездкам по другому начинаешь относиться к своей малой родиной, начинаешь находить в ней то, что раньше не замечал, а главное как не смотря на увиденное в мире, понимаешь, что родной дом самый лучший ...)</i></p> <p>9. Ученики выдвигают предположения, определяют толкование слова по Q коду.</p>
«Рефлексия»	Получение от учеников обратной связи на уровне осмысления и понимания того, почему одни поездки интересные, а другие нет.	<p>1. Учитель, предлагает для осмысления вернуться к своим запискам и ответить, какие эмоции, чувства были отмечены в отношении поездок к которым, по мнению учеников, они готовились ? Что именно им понравилось, что удивило? Встречи, с какими людьми запомнились? Чем отличались подготовленные поездки от неподготовленных ?</p> <p>2. Учитель предлагает проанализировать записки второго столбца, в котором оказались</p>	<p>1. Осмысливают и отвечают на вопросы <i>(радость, интерес... собственный выбор.....)</i></p> <p>2. Ученики пишут, вносят предложения,</p>

	<p>Осмысление и создание потребности к планированию своего путешествия по родному городу</p>	<p>неинтересные поездки. Учитель предлагает подумать и внести коррективы, которые могли бы изменить статус поездки.</p> <p>3. Учитель предлагает обратиться к тесту письма «Путешествуйте!» и ответить на вопросы « Почему Д.С. Лихачев называет путешествия одной из самых больших ценностей жизни ? Что дают путешествия человеку ?</p> <p>4. Учитель предлагает вернуться и первому слайду урока и каждому ученику составить план своего будущего путешествия по городу Ижевску с посещением исторических мест, которые захотелось посетить</p> <p>5. Заключительное слово учителя: Стремление путешествовать является индивидуальным. Мечты, цели, пути к новым достижениям, желания – все это человек пытается найти в путешествиях. Путешествия многое нам открывают, о многом заставляют думать и мечтать.</p>	<p>отвечают (<i>заранее готовится, наличие цели....</i>)</p> <p>3. Ученики размышляют и отвечают (<i>возможность открыть что то новое, интересное для себя, в том числе и самом себе...</i>)</p> <p>4. Ученики составляют план и представляют (<i>приложение 4</i>)</p>
--	--	---	---

Приложение 1

Прием «Инсерт»

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Приложение 2

Письмо двадцать девятое. ПУТЕШЕСТВУЙТЕ!

Текст 1.

Одна из самых больших ценностей жизни – поездки по своей стране и по чужим странам. При этом остерегайтесь делить поездки на интересные и неинтересные, а места, которые посетили, на значительные и незначительные. Даже степени значительности посещенных вами мест старайтесь не устанавливать. Делите поездки на те, к которым вы подготовились, и те, к которым не подготовились или подготовились плохо. Любой город, любая страна, любое место, к поездке в которые вы не подготовились, – неинтересны и скучны. И наоборот, если вы знаете историю места, оно становится в десять раз интереснее.

Что значит подготовиться к поездке в незнакомый город – город, в котором вы еще не бывали? Это значит – изучить его историю, знать его планировку, хотя бы по туристическим схемам, отметить на карте заранее все места, которые нужно посетить, и примерные маршруты, чтобы не терять времени.

Не упускайте случая находить интересное даже там, где вам кажется неинтересно. На земле нет неинтересных мест: есть только неинтересующиеся люди, люди, не умеющие находить интересное, внутренне скучные.

Мне всегда неприятны люди, которые, посещая новые для них места, со скучающим видом говорят своим спутникам: «А вот я был в Париже... так там...» Надо уметь погружаться в атмосферу того места, куда вас забросила судьба, и всюду уметь находить свое, собственное, характерное. Умение это, конечно, дается не одним абстрактным желанием, но и знаниями. И особенно важны знания, приобретенные еще до поездки....

Текст 2.

Мне всегда неприятны люди, которые, посещая новые для них места, со скучающим видом говорят своим спутникам: «А вот я был в Париже... так там...» Надо уметь погружаться в атмосферу того места, куда вас забросила судьба, и всюду уметь находить свое, собственное, характерное. Умение это, конечно, дается не одним абстрактным желанием, но и знаниями. И особенно важны знания, приобретенные еще до поездки.

Всегда интересны впечатления художников. Читайте записки и воспоминания художников об их поездках. Не знаю почему, но все художники удивительно хорошо пишут. Чудесные писатели – Коровин, Бенуа, Добужинский, Грабарь...

Как они умели смотреть и видеть, а затем запечатлеть увиденное не только в живописи, но и в своих записках!....

М. В. Добужинский пишет в своих воспоминаниях, какое огромное впечатление на него в молодости произвели Мюнхен, Венеция и Париж, впервые им посещенные. В Россию ему пришлось вернуться внезапно (за границей неожиданно умер маленький сын Добужинских, которого они решили похоронить в родном Вильнюсе). И вот после Мюнхена, Парижа и Венеции он оказывается среди маленьких литовских кладбищ. И вот что он пишет: «Мы с женой часто ездили в коляске по шоссе или через лес в сторону Немана или вдоль полей, и я видел снова печальный и милый литовский пейзаж: песчаные поля, и, как зеленые оазисы, среди них романтические кладбища со щетиной высоких крестов и сосен, и серое осеннее небо, с медленно летящей одинокой вороной.

Эти кладбища, резные литовские кресты, леса на горизонте и бедное местечко Олиту, где стоял красный старый деревянный костел, я знал и любил еще до Мюнхена, но теперь – после всего, что я видел за границей, этот уголок показался мне своеобразным чрезвычайно. Мы побывали в Вильно – и снова мой любимый город меня очаровал. И в будущем Вильно с его восхитительным, изящным барокко-после каждого моего путешествия за границу, когда проездом в Петербург я туда заезжал, – всегда выдерживал экзамен в сравнении».

Вот это настоящий результат по-настоящему интеллигентного человека от его поездок и путешествий: для внутренне богатого человека весь окружающий мир

неисчерпаемо богат. И второе: поездки воспитывают оседлость, оседлость нравственную, любовь к родному.

Когда доведется бывать в новом городе, смотреть знаменитые произведения искусства или знаменитые пейзажи, не поддавайтесь тому, что о них слышали, читали, о чем вам «прожужжали уши». Много из того, что вы прочитали, поможет понять красоту и ценность увиденного, но может отчасти и помешать собственному, индивидуально вашему впечатлению. Цените свое, но цените искренне и не старайтесь противоречить общему мнению во что бы то ни стало (такое тоже часто встречается у обостренно самолюбивых людей)....

.....Путешествия многое нам открывают, о многом заставляют думать, мечтать.

Приложение 3 .



Приложение 4

План моего путешествия по городу Ижевску.

1.Я не знаю о своем городе	
2.Цель (хочу узнать)	
3. Подготовительный этап. Для этого я хочу : <i>прочитать,</i> <i>найти,</i> <i>уточнить,</i> <i>запланировать посетить объекты</i>	
4.Практический этап: <i>даты проведения путешествия</i>	
5. Рефлексия	