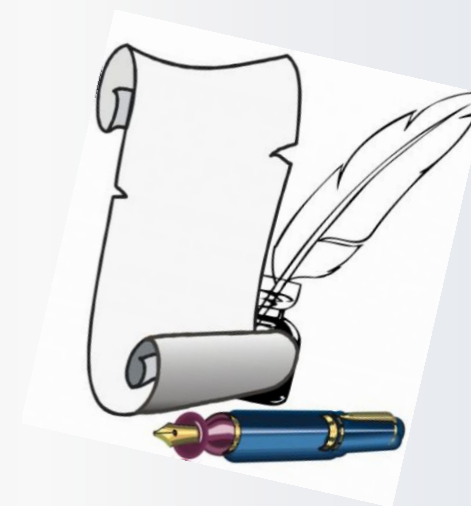
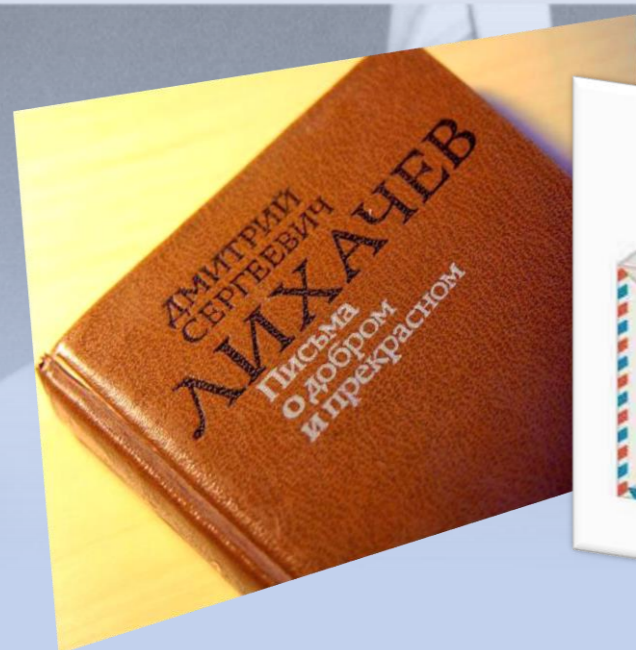


# Великий гражданин России

В какое необыкновенное время я  
«посетил» свою страну. Я застал все  
роковые её годы.

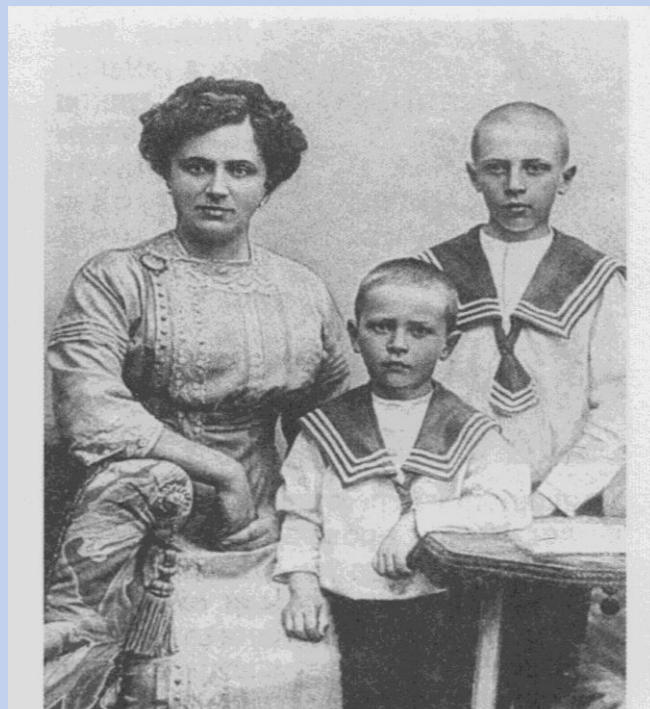
Д. С. Лихачёв



## Детство и юность



*Родители с сыновьями – Дмитрием и Михаилом*



*В.С. Лихачева с сыновьями.  
1911 г.*

*Вера Семеновна с  
сыновьями  
Дмитрием и  
Юрием*

Российский филолог, культуролог, искусствовед, общественный деятель, академик РАН, Герой Социалистического Труда Дмитрий Сергеевич Лихачёв родился **28 ноября 1906 года** в Санкт-Петербурге в интеллигентной семье инженера Сергея Михайловича Лихачёва и его супруги Веры Семёновны. Как отмечал Дмитрий Сергеевич, его родители были «типичными петербуржцами».

Родители оказали огромное влияние и на воспитание, и на мировоззрение юного Дмитрия. Воспитание в семье Лихачевых проходило в стихии классической литературы, искусства, балета и театра, в традициях православия. Дмитрий Сергеевич всю жизнь был верующим человеком.



## Детство и юность



*Гимназии императорского  
человеколюбивого общества*



*Школа К. И. Мая*

В 1914-1917 годах Дмитрий Лихачёв учился сначала в Гимназии императорского человеколюбивого общества, затем в гимназии и реальном училище Карла Мая.

«Школа К.И.Мая наложила сильный отпечаток и на мои интересы, и на мой жизненный, я бы сказал мировоззренческий, опыт. Класс был разношерстный. Учился и внук Мечникова, и сын банкира Рубинштейна, и сын швейцара. Преподаватели тоже были разные. Старый майский преподаватель Михаил Георгиевич Горохов обучал нас два года перспективе почти как точной науке; преподаватель географии изумительно рассказывал о своих путешествиях и по России, и за границей, демонстрируя диапозитивы; библиотекарь умела порекомендовать каждому свое. Я вспоминаю те несколько лет, которые я провел у Мая, с великой благодарностью. Даже почтенный швейцар, который приветствовал нас по-немецки, а прощался по-итальянски, учил нас вежливости собственным примером — как много все это значило для нас, мальчиков!» /Из воспоминаний Д. С.Лихачева/

## Годы учебы в Ленинградском университете



*Ленинградский университет*



*Д.С.Лихачев.  
Студенческие годы.*

Революция и гражданская война внесли изменения в систему образования. **В 1917 году** Лихачёв продолжил образование в Советской трудовой школе имени Л. Д. Лентовской.

**В 1923 году** Дмитрий Лихачёв поступил в Ленинградский университет на факультет общественных наук на отделение языкознания и литературы, где он учился одновременно в двух секциях: романо-германской и славяно-русской.

Время обучения в университете осталось в памяти Лихачёва как эпоха расцвета русской гуманитарной науки. Такого созвездия учёных – литературоведов, лингвистов, историков, востоковедов, какое представлял собой Ленинградский университет и Институт истории искусств в Зубовском дворце в 20-е годы, по мнению Д. С. Лихачёва, не было в мире.

**В 1928 году** Лихачёв окончил университет.



## Соловки и Беломорканал



Соловецкий лагерь



В лагерном палушубке



**1928, февраль** – арестован за участие в научном молодежном кружке «**Космическая академия наук**». На заседаниях кружка участники выступали с докладами, обсуждали их. Поводом для ареста стал шутливый доклад Лихачева о преимуществах старой орфографии.

Свой арестантский срок Д.С. Лихачев отбывал в печально известном лагере на острове Соловки. Лагерь на Соловках оказался «государством в государстве», где была власть «не советская, а соловецкая». Это означало жестокую тиранию, массовые расстрелы и изощрённые зверства не вполне вменяемых охранников.

Здесь Д. С. Лихачёву пришлось освоить множество «специальностей»: он работал пильщиком дров, грузчиком в порту, электромонтёром, рабочим в Лисьем питомнике, ухаживал за коровами в Соловецком монастыре Сельхозе.



## Соловки и Беломорканал



*Строительство  
Беломоро-Балтийского канала*



В 1931 году Дмитрий Лихачев в числе других заключенных был вывезен с Соловков: начиналось строительство Беломоро-Балтийского канала, для которого требовалась рабочая сила. Тут ему пришлось стать «счетным работником», потом железнодорожным диспетчером. Долгожданное освобождение состоялось летом 1932 года — на полгода раньше срока благодаря полученному званию «Ударник ББК».

Главное, что он вынес из этого страшного периода, — восприятие каждого прожитого дня как подарка. А также понимание, что каждый человек — человек: ему спасали жизнь самые разные люди, в том числе вор-домушник и бандит, «король урок». Самому Дмитрию Сергеевичу тоже удалось прожить этот период, сделав много добра — он организовывал колонию для малолетних преступников, разыскивал подростков по острову и спасал их от смерти.

## После возвращения из ссылки



*Время, проведенное в лагерях, не сломало Д.С. Лихачева. Он с головой погрузился в науку.*

После возвращения в Ленинград Д. С. Лихачёв работал литературным редактором Соцэкгиза, корректором по иностранным языкам в типографии «Коминтерн», учёным корректором, литературным редактором, редактором Отдела общественных наук Ленинградского отделения издательства Академии наук СССР, а с 1941 – старшим научным сотрудником Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР (ИРЛИ АН СССР).

С 1938 года жизнь Дмитрия Сергеевича неразрывно связана с Институтом русской литературы — Пушкинским Домом. Первые работы Д. С. Лихачёва посвящены старшему летописанию Новгорода, новгородской литературе и изобразительному искусству Новгорода XII—XVII вв. Этой теме посвящён цикл его работ 40-х годов. Даже в страшных блокадных условиях он продолжал работать: написал «Оборону древнерусских городов» /1942/.



## После возвращения из ссылки



*Счастливые молодожены - Дмитрий Сергеевич и Зинаида Александровна Лихачевы, 1935 год.*

Дмитрий Лихачев был образцовым семьянином, прожившим всю жизнь со своей супругой Зинаидой Александровной.

С будущей женой филолог познакомился в **1932 г.**, когда работал корректором в Академии наук.

**1935 г.** — Женился на Зинаиде Александровне Макаровой.

**1937 г.** — Родились дочери-близнецы Вера и Людмила Лихачевы.



*Дмитрий Сергеевич Лихачев с дочерьми Верой и Людмилой.*



## Блокада Ленинграда



*В блокадном Ленинграде*



*В блокадном Ленинграде*

**19 июня 1941** семья Лихачёвых отправилась на дачу в Вырицу и вернулась в Ленинград уже после начала войны. В городе шла запись в добровольцы. После пребывания в лагере здоровье Дмитрия Сергеевича было подорвано, и он не подлежал призыву на фронт. Дмитрий Сергеевич в числе прочих «белобилетчиков» был зачислен в институтский отряд самообороны и дежурил в Пушкинском Доме во время бомбёжек. **В 1942 году** он был награждён медалью «За оборону Ленинграда».

После страшной зимы **1941–1942 годов** их эвакуировали в Казань. Воспоминания Д. С. Лихачёва о блокаде, написанные 15 лет спустя, запечатлели правдивую и страшную картину мученичества жителей Ленинграда, картину голода, невзгод, смертей — и удивительной силы духа.

## Период работы Д.С. Лихачева в Пушкинском Доме



*Д.С.Лихачев, 1944 г.*

В это тяжёлое время Лихачёв не прекращал научную деятельность. В блокадном Ленинграде он написал книгу **«Оборона древнерусских городов»**, увидевшую свет **в 1942 году**. Позднее, **в 1945** вышла ещё одна его книга, написанная в годы войны, — **«Национальное самосознание Древней Руси»**.

В послевоенное время Лихачёв становится **доктором наук**, защитив докторскую диссертацию по теме: **«Очерки по истории литературных форм летописания XI–XVI веков»**, затем профессором, лауреатом Сталинской премии, членом Союза писателей, членом-корреспондентом Академии наук. Литература не существовала для него отдельно, он изучал её вместе с наукой, живописью, фольклором и эпосом. Именно поэтому подготовленные им к изданию важнейшие произведения древнерусской литературы — **«Повесть временных лет»**, **«Слово о полку Игореве»**, **«Поучения Владимира Мономаха»**, **«Слова о Законе и Благодати»**, **«Моления Даниила Заточника»** — стали настоящим открытием истории и культуры Древней Руси, а главное, что читать эти произведения могут не только специалисты.



## Период работы Д.С. Лихачева в Пушкинском Доме



*Д.С.Лихачев в своем рабочем кабинете*

Главной темой Лихачёва-учёного стала древнерусская литература. Вокруг учёного собрался коллектив талантливых исследователей древнерусской литературы. **С 1954-го года** до конца жизни Дмитрий Сергеевич возглавлял сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома. **В 1953-м** Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. На тот момент он уже пользовался непрекаемым авторитетом среди всех учёных-славистов мира.

Изучению культуры Древней Руси и её традиций Дмитрий Лихачёв посвятил большую часть своих трудов. Изображение человека — вот что прежде всего интересовало Лихачева в литературных памятниках. **В 1951 году** он опубликовал статью «**Проблема характера в исторических произведениях начала XVII в.**» Ученый увидел, что с XVI века усиливается интерес к историческим личностям, а в XVII веке меняется, становится глубже подход к их образам, характеры людей описываются как сложные, неоднозначные. Отталкиваясь от этого исследования, он возвращается к средневековому периоду и **в 1954 году** пишет статью «**Изображение людей в летописи XII-XIII веков**», а **в 1958 году** — книгу «**Человек в литературе Древней Руси**».

## Период работы Д.С. Лихачева в Пушкинском Доме



*Древние рукописи*



Главной темой Лихачёва-учёного стала **древнерусская литература**. Вокруг учёного собрался коллектив талантливых исследователей древнерусской литературы. **С 1954-го года** до конца жизни Дмитрий Сергеевич возглавлял сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома. **В 1953-м** Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. На тот момент он уже пользовался непререкаемым авторитетом среди всех учёных-славистов мира.

Изучению культуры Древней Руси и её традиций Дмитрий Лихачёв посвятил большую часть своих трудов: «**Национальное самосознание Древней Руси**» (1945), «**Возникновение русской литературы**» (1952), «**Человек в литературе Древней Руси**» (1958), «**Культура Руси времени Андрея Рублёва и Епифания Премудрого**» (1962), «**Поэтика древнерусской литературы**» (1967), эссе «**Заметки о русском**» (1981). Русской культуре и наследованию её традиций посвящён сборник «**Прошлое – будущему**» (1985).



## Период работы Д.С. Лихачева в Пушкинском Доме



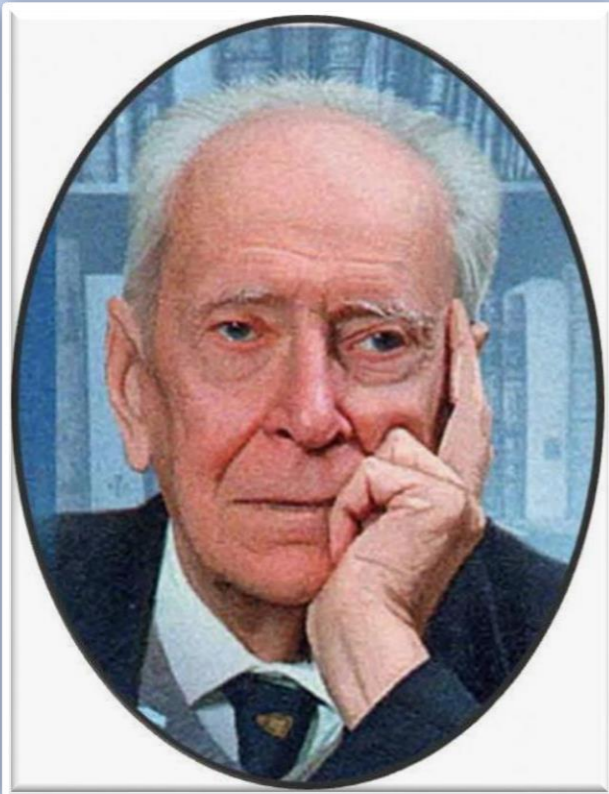
Древняя рукопись

Лихачев известен не только как литературовед-теоретик, но, возможно, еще больше — как *текстолог*. Список произведений, послуживших объектом текстологических изысканий, весьма обширен: летописи, «Слово о полку Игореве», «Моление Даниила Заточника», «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Горе-Злочастии» и многие другие памятники.

Круг научных интересов Дмитрия Сергеевича был необычайно широк. Одно из направлений своих исследований он называл «конкретным литературоведением». Оно представлено, в частности, книгой «Литература – реальность - литература» (1981). Это сборник статей, посвященных творчеству Пушкина, Гоголя, Достоевского, Толстого, Блока, Ахматовой, Пастернака и других писателей.

*Текстоло́гия* - отрасль филологии, занимающаяся изучением и изданием текстов литературных и иных произведений.

## Период работы Д.С. Лихачева в Пушкинском Доме



На протяжении многих лет Дмитрий Сергеевич вел передачи по Центральному телевидению, писал статьи для массовых журналов и газет. Активно боролся за сохранение памятников культуры.

До последнего дня Д.С. Лихачёв занимался издательской и редакторской деятельностью, лично читая и корректируя рукописи молодых учёных.

**В сентябре 1999 г.** Дмитрий Сергеевич Лихачёв передал в книжное издательство рукопись книги **«Раздумья о России»** — исправленный и дополненный вариант книги, на первой странице которой было написано: «Современникам и потомкам посвящаю», — это значит, что и перед самой кончиной Дмитрий Сергеевич больше всего думал о России, о родной земле и родном народе.

Среди духовного наследия Дмитрия Сергеевича Лихачева особое место занимают **«Письма о добром и прекрасном»**. «Письма» — это раздумья академика о цели и смысле человеческой жизни, о её главных ценностях. Цель и смысл жизни человека определяются и раскрываются Д.С. Лихачевым с позиций человечности, т.е. гуманизма.





## Общественная деятельность Д.С. Лихачева

В зрелом возрасте Лихачев стал известен всему миру и как общественный деятель. Он возглавлял Фонд культуры, избирался народным депутатом Верховного Совета СССР, часто обращался к молодому поколению — адресовал ему статьи, выступал перед молодежными аудиториями.

*«Даже в случаях тупиковых, когда все глухо, когда вас не слышат, будьте добры высказывать свое мнение. Не отмалчивайтесь, выступайте. Я заставляю себя выступать, чтобы прозвучал хотя бы один голос. Пусть люди знают, что кто-то протестует, что не все смирились. Каждый человек должен заявлять свою позицию»  
(Д.С.Лихачев)*

**1986** – выступление академика против уже утвержденного плана поворота северных рек, грозившего затоплением территорий русского севера, сыграло решающую роль. Работы по повороту рек были прекращены.

**1986** – избран председателем правления Советского культурного фонда. Под его руководством фонд вел масштабную работу по возвращению в Россию культурных коллекций, раритетов, собранных соотечественниками и хранившимися за границей.

**1988** – инициировал создание журнала «Наше наследие», органа культурного фонда. Это первое российское периодическое издание серьезного содержания с современным дизайном и высоким качеством полиграфии.

**1990-е** – стал одним из инициаторов создания телеканала «Культура». Предлагал, чтобы редакция канала находилась в Петербурге.

## Гражданская позиция Д.С. Лихачева



Несмотря на то, что Лихачев не был диссидентом, предпочитая компромисс с властями, он всегда оставался **самостоятельным в своих суждениях** и не скрывал их. Никогда не был членом КПСС. В Соловецком лагере не соглашался читать атеистические лекции заключенным.

**В 1975 году** выступил против лишения **Андрея Сахарова** звания академика, позже ответил отказом на предложение подписать коллективное письмо деятелей культуры с осуждением **Александра Солженицына**.

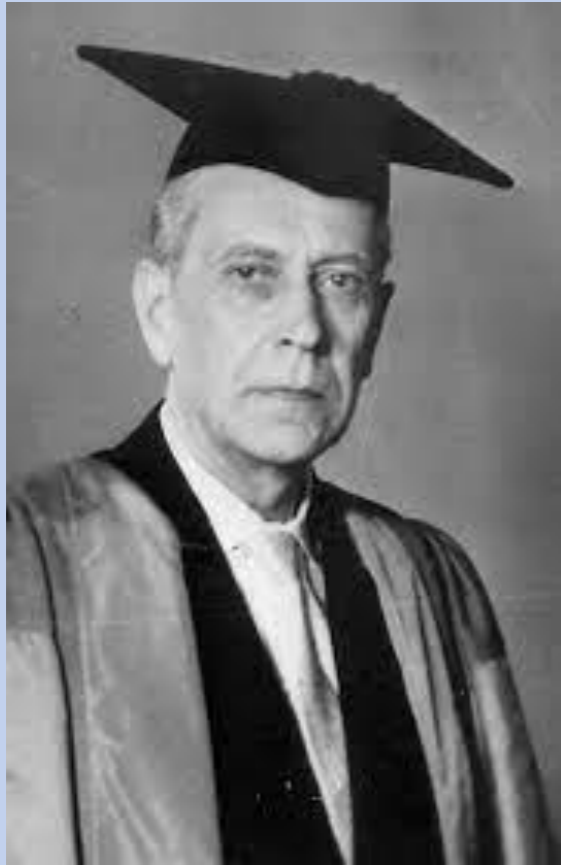
Лихачёв нас научил и научит ещё многих, будучи уже не с нами, ценить российскую культуру, русский язык, понимать, что российская культура занимает великое место в мировой культуре. Он научил очень многих высокой моральности, — не морали как системе писанных норм, а моральности и нравственности. Я думаю, что это и есть его вечный памятник.

Н.Д. Никандров





## Награды Д.С. Лихачева



Награжден Большой Золотой медалью им. М. В. Ломоносова за выдающиеся достижения в области гуманитарных наук /1993/

Присуждена Государственная премия РФ за серию "Памятники литературы Древней Руси" /1993/

Избран иностранным членом Американской Академии наук и искусств /1993/.

Присвоено звание первого Почетного гражданина Санкт-Петербурга решением Санкт-Петербургского Совета народных депутатов /1993/.

Избран Почетным доктором Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов /1993/.

Награжден Орденом "Мадарски конник" первой степени за исключительные заслуги в развитии болгаристики, за выдвижение роли Болгарии в развитии мировой культуры /1995/.

Награжден Орденом "За заслуги перед Отечеством" второй степени за выдающиеся заслуги перед государством и большой личный вклад в развитие русской культуры /1996/.



## Награды Д.С. Лихачева



Награжден Орденом "Стара Планина" первой степени за огромный вклад в развитие славистики, болгаристики и за большие заслуги в укреплении двусторонних научных и культурных связей между Республикой Болгария и Российской Федерацией /1996/.

Лауреат Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства. /1997/

Присуждение премии "За честь и достоинство таланта", учрежденной Международным Литфондом /1997/.

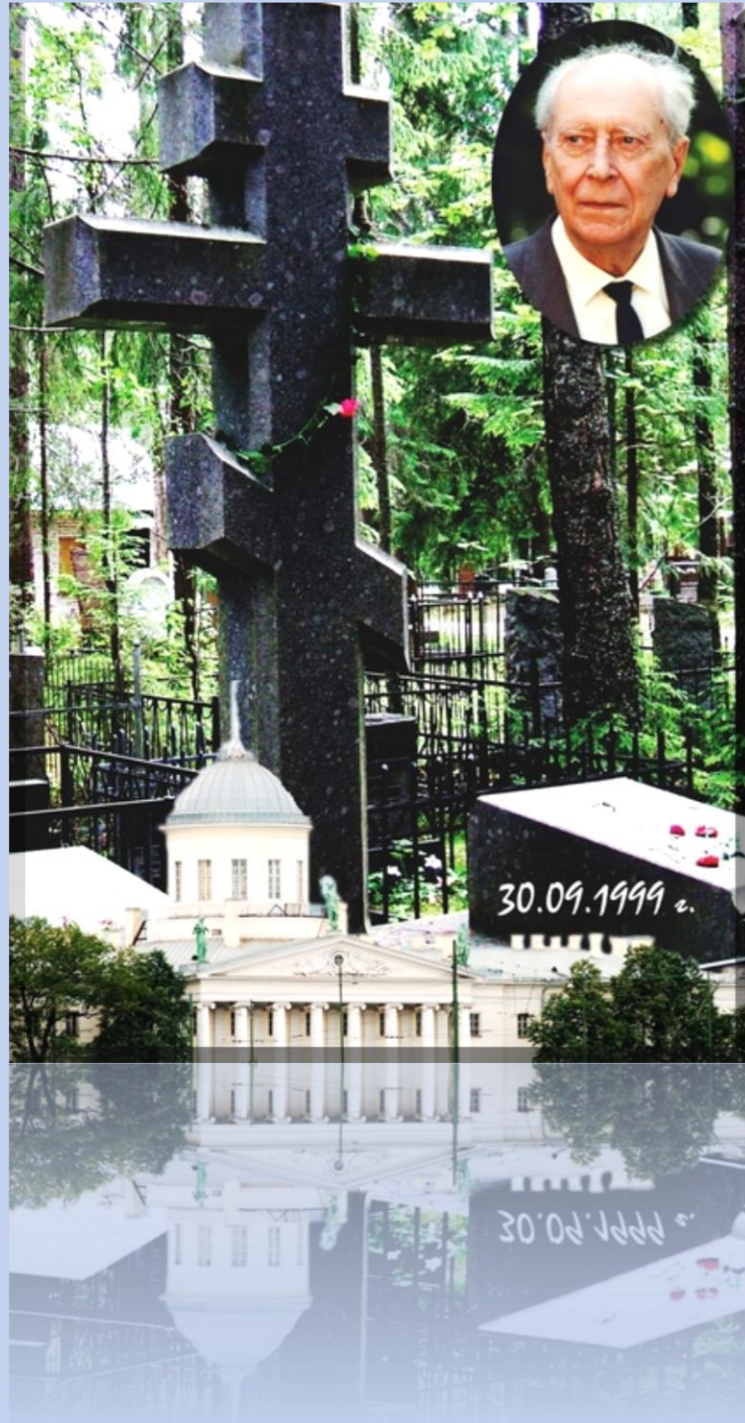
Награжден Орденом св. Константина Великого (рыцарский орден) /1997/.

Награжден орденом апостола Андрея Первозванного "За веру и верность Отечеству" за вклад в развитие отечественной культуры (первый кавалер) /1998/.

Награжден Международным серебряным памятным знаком "Ласточка мира" (Италия) за большой вклад в пропаганду идей мира и взаимодействия национальных культур /1998/.



## Место захоронения Д.С. Лихачева



Дмитрий Сергеевич Лихачев скончался 30 сентября 1999 года в С.-Петербурге. Похоронен на кладбище в Комарово 4 октября

Я убеждён, что самый лучший способ увековечить память Дмитрия Сергеевича Лихачёва — это передать знания о нем, пробудить добрые чувства в подрастающем поколении с помощью его произведений, научных работ и публицистики, рассказа о его жизненном пути.

А.С. Запесоцкий, профессор СПбГУ

## Список материалов, использованных в презентации

<http://www.lihachev.ru/87/5466/6401/> "Площадь Д.С.Лихачева". Сайт, посвященный деятельности Д.С.Лихачева

<https://clck.ru/33CwFk> - Письма о добром и прекрасном

<https://clck.ru/33Cotz>, <https://clck.ru/33Crnb> - фотографии Д.С.Лихачева и его семьи

<https://clck.ru/33Cp5b> - картинки по теме: «Древнерусская литература»